



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/tky:

Anna KOŠATOVÁ

Osobní číslo:

P 20515

Studijní program:

KPEP/MČHB2

Studijní obor:

Učitelství mateřských škol

Katedra:

Pedagogika a psychologie

Akademický rok:

2021/2022

Název práce:

Hudebně dramatická pásma v mateřské škole

Vedoucí práce:

Mgr. Karel DAŇHEL

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	☐	☒	☐	☐	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	☐	☒	☐	☐	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	☒	☐	☐	☐	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	☐	☒	☐	☐	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	☐	☒	☐	☐	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	☐	☐	☐	☒	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	☒	☐	☐	☐	nerelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	☒	☒	☐	☐	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	☒	☐	☐	☐	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	☒	☐	☐	☐	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	☐	☒	☐	☐	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	☒	☐	☐	☐	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	☒	☐	☐	☐	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Další hodnocení

Diplomantka si zvolila téma, otevírající celou šíři obvyklých esteticko-výchovných činností v mateřské škole, jako jsou činnosti pěvecké, pohybové a instrumentální a jejich využití v hudebně-dramatických činnostech, tedy ve spojení s recitací, vyprávěním, dramatickými výrazovými prostředky, jevištním pohybem, mimikou a spojení těchto činností v hudebně-dramatických pásmech využívaných k veřejným i interním akcím při prezentaci činnosti školy. Vzhledem k rozsahu bakalářské práce a omezeným časovým možnostem byla práce zúžena na obecné teoretické vymezení oblasti výchovy a na výzkum vlivu vzdělání a aktivní účasti pedagogů na hudebních a dramatických činnostech v dětství i v mimoškolních zájmových uměleckých aktivitách. V teoretické části jsou zpracovány historické souvislosti dramatické výchovy, dále techniky a metodika dramatické výchovy s využitím obsáhlých citací z odborné literatury. Aplikace hudebně-dramatické výchovy v rámci RVP se pohybuje rovněž v omezení na citace zásad a cílů a je očividné, že chybí osobní zkušenost i poznatky z praktických činností v mateřské škole a tedy i jejich zpracování v bakalářské práci, přestože je diplomantka velmi dobře vybavena instrumentálními i pěveckými

schopnostmi a dovednostmi, výtečně uplatňovanými při praktické výuce. U diplomantky je nejlepší předpoklad, že je v budoucí práci učitelky aktivně využije. Přínosem práce je výzkum- v abstraktu deklarované- zkoumání vztahu vzdělání a zájmových uměleckých aktivit respondentů, který poskytuje orientační obraz vztahu vzdělání a uměleckých aktivit učitelek k hudebně dramatickým činnostem v mateřských školách. V teoretické i praktické rovině by nepochybně přispělo-, při větším rozsahu práce- zpracování specifik věkové kategorie dětí v mateřských školách ve srovnání s dětmi vyšších věkových kategorií ve vztahu k prostředkům a metodám dramatické výchovy. Rovněž orientační výsledek výzkumu při zjišťování poměru pasivní hudebně-dramatické výchovy / návštěva divadelních představení/ k aktivní tvořivé dramatické výchově v mateřské škole by zasloužil hlubšího a širšího zpracování.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

☐

velmi dobře

☒

dobře

☐

nevyhověl/a

☐

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

☒

NE

☐

Datum:

14.4.2023

Podpis vedoucí/ho práce:

Karel Důmkeš