

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Jana Tišerová**

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Vedoucí /rečenzená* bakalářské práce: **Eva Svobodová**

Katedra: **Katedra pedagogiky a psychologie**

Název bakalářské práce: **Klasická a autorská pohádka v mateřské škole**

Volba tématu:

- 1. Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

- 1. Pro dané téma zdařil a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
- 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Velmi dobré, funkční
- 2. Odpovídá nutnému doplnění textu**
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

- 1. Originální, inspirativní názory**
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. Výborná
- 2. Přijatelná**
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá

c) nevyhovující

2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Práci Jany Tišerové považuji za kvalitní ukázkou bakalářské práce, která přináší do praxe mateřských škol poznatky využitelné přímo v procesu vzdělávání předškolních dětí a informuje nás o jejich vnímání světa literatury pro děti. Velmi oceňuji praktickou část, ve které studentka dlouhodobě předčítala dětem pohádky a příběhy ze současné literatury pro děti. Celkem 12 knih představuje 12 týdnů systematické práce s dětmi, kdy bylo denně dětem v čase odpočinku předčítáno podle předem domluvené metodiky. Za přínosné považuji závěrečné hodnocení, ze kterého vyplývá, že děti upřednostňují kvalitní literaturu před méně kvalitní (vyhrál Josef Čapek!), že mají stále rády klasické pohádky a mají smysl pro humor, což vzhledem k tomu, jakou produkci jim nabízí televize, považuji téměř za zázrak. Dále práce přináší metodický postup, jak předčítat dětem, aby je činnost zaujala a informace byly trvalé. Očekávala jsem, že děti upřednostní knihy čtené na konci projektu, protože si je budou více pamatovat, ale postup, který studentka zvolila, podpořil zapamatování i knih z počátku projektu, což je patrné z výběru dětí.

Mám pouze drobné připomínky spíše k formální stránce práce. Nepovažuji za vhodné užití kurzivy v nadpisech kapitol a doporučila bych rozdělení odborných zdrojů a literatury pro děti.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce:

Mgr. Eva Svobodová

V Českých Budějovicích 8.4.2016