

Hodnocení diplomové práce

Název: *Obraz Boha u dětí mladšího školního věku v Církvi bratrské*

Autor: *Jana Svobodová*

Předložená diplomová práce se zabývá jedním z nejdůležitějších témat praktické náboženské pedagogiky – představou o Bohu (obrazem Boha) nábožensky vychovávaných dětí. Tato práce je ovšem výjimečná tím, že se autorka pokouší o empirické šetření a toto šetření je prováděno nikoliv v katolické církvi, ale v jedné z menších protestantských církví, v Církvi bratrské.

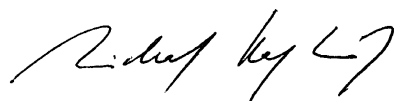
Práce je rozdělena na sedm kapitol. První dvě kapitoly jsou věnovány vývoji dětí mladšího školního věku a vývoji jejich představy o Bohu. Třetí, čtvrtá a pátá kapitola pojednává o Církvi bratrské, její historii, věrouce a výchově k víře v této denominaci. Šestá a sedmá kapitola obsahuje design i výsledky autorčina výzkumného šetření. Těžiště práce je v praktické části, tj. v posledních dvou kapitolách.

Po stránce vnější úpravy i po stránce jazykové je práce na výborné úrovni. V práci najdeme jenom několik překlepů a gramatických chyb. Také po stránce formální je předložená práce připravena svědomitě. Pouze citace z internetových zdrojů jsou neúplné.

Po stránce obsahové je třeba vysoce ocenit úsilí autorky o nezájatý badatelský přístup. Teoretická část práce přináší dostatek informací potřebných k přípravě i k pochopení kvalitativního výzkumu. Také samotný výzkum byl dobře připraven i proveden. Jediným nedostatkem výzkumu je, že se autorka nezmiňuje ani slovem o tom, jakou metodou prováděla analýzu jednotlivých kreseb. Protože sám neovládám ani psychologickou diagnostiku na základě kreseb ani arteterapii, nemohu posoudit, zda je analýza dětských kreseb provedena správně – nezbývá mi než věřit autorce a vedoucí práce.

Diplomová práce Jany Svobodové je výsledkem poctivého úsilí. Jedná se o velmi zdařilou práci. Proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně“.

Řím, 17. května 2010



doc. Michal Kaplánek, Th. D.
oponent