

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Martin Chloupý

Název bakalářské práce: Téma homosexuality ve vybraných románech W.S. Burroughse
The Theme of Homosexuality in the Works of W.S. Burroughs

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 2. Velmi dobrá: zvoleny a použity vhodné prameny, úspěšná práce s citacemi z primární literatury
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1-2. Systematická, logická prezentace, důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá stanoveným požadavkům
- VI. Jazyková úroveň práce: 2. Velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Hlavním přínosem předkládané práce je citlivá analýza a interpretace vybraných románů W.S. Burroughse (*Junkie*, *Naked Lunch*, *Queer*), zaměřená na téma homosexuality. Teoretickým východiskem analýzy je přiblížení osobnosti a individuální zkušenosti spisovatele na pozadí životního stylu beatnické generace a ve vztahu k dalším významným autorům (Kerouac, Ginsberg, Ferlinghetti...). Již první kapitola upozorňuje na spojení Burroughsových homosexuálních vztahů s obtížným hledáním identity i s formou společenského protestu, a zvláště s problematickou zkušeností drogové závislosti.

Hlavními klady práce je odpovědný a důsledný přístup k naplnění stanoveného cíle, zájem o zvolené téma, a zvláště vytrvalá snaha úroveň práce (jazykovou i obsahovou) neustále zlepšovat. Práce odráží výbornou znalost primární i sekundární literatury: časté a vhodně vybrané citace z analyzovaných románů přispívají k čtivosti a přehlednosti vlastního textu. I když by bylo možné v rámci analýzy více využít i sekundární literaturu, je třeba ocenit stálou provázanost interpretace s úvodní historicky zaměřenou kapitolou a nalezení zajímavých paralel mezi motivy a postavami Burroughsových románů a jeho životní skutečností. Tyto postřehy se týkají zvláště spisovatelova vztahu k jeho manželce a synovi a k jejich tragickým osudům, jejichž příčinu vidí ve svých vlastních nenapravitelných selháních (které jsou zároveň jeho hlavní literární inspirací).

Vlastní analýza je rozdělena do tří hlavních částí/kapitol: Vztahy a samota, Motiv drogy, Cesta a hledání. Jednotlivé podkapitoly jsou věnovány konkrétním postavám z vybraných děl, jejichž prostřednictvím Burroughs vyjadřuje svou touhu po naplněném homosexuálním vztahu. Je třeba ocenit, že v těchto portrétech postav a vztahů se Martin Chloupy snaží omezit dějové popisy ve prospěch psychologické charakteristiky. Pozornost věnuje i ženám a tématu zneužívání, a to jak v osobní, tak i společenské rovině. Jazykové nepřesnosti nejsou časté (Leeovy pomohly, s.35), omezit by bylo možné opakování některých motivů, které ale souvisí s formálním uspořádáním kapitol, kdy je stejný motiv zmíněn v různých kontextech.

Celkově je třeba zdůraznit, že Martin Chloupy věnoval velkou péči i formální a jazykové stránce svého textu a jeho práce přináší zajímavý a podnětný rozbor témat, která si vybral pro svou analýzu.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Co je podle Vás hlavními příčinami nedorozumění v soukromých vztazích Burroughsových hrdinů?

V čem vidíte největší působivost Burroughsových textů?

Podpis vedoucího bakalářské práce:


Datum: 17.5. 2023