

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta
Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky



POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Studijní obor:	Česko-německá areálová studia
Akademický rok:	2021/2022
Název práce:	Přeshraniční obecní spolupráce na příkladu bavorských a jihočeských obcí
Autor/ka práce:	Bc. Michaela Kolářová
Vedoucí práce:	PhDr. Miroslav Šepták, Ph.D.
Oponent/ka práce:	PhDr. David Hubený, Ph.D.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	X				
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	X				
Faktická, věcná a obsahová správnost	X				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	X				
Interpretace výsledků	X				
Formulace závěrů práce	X				
Odborný přínos práce a její praktické využití	X				
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky	X				
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	X				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	X				
Grafická úprava textu	X				
Jazyková a stylistická úroveň práce	X				
Práce s odborným jazykem	X				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	X				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)	X				

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jedná se o po všech stránkách kvalitně zpracovanou práci, ať již výběrem neotřelého tématu v podobě přeshraniční spolupráce českého města a německého okresu, tak jeho zpracováním a členěním, na kterou může být autorka hrdá. Navíc je potěšující, že dokázala efektivně zpracovat i živou současnost spojenou s neutěšenou hygienickou situací. Zvláštní ocenění zasluhuje vysoká jazyková úroveň celého textu. Jako každé práci se samozřejmě nevyhnuly některé nedostatky, které však neubírají nic na celkovém hodnocení:

- V úvodu autorka rozebírá stav literatury, ale na jmenované publikace neodkazuje v poznámkovém aparátu.
- Zákony jsou citovány přes internetové odkazy a konkrétní stránky. Efektivnější by byly citace v podobě např. zákon č. 299/1920 Sb. z. a n., o četnictvu, popř. § 2 zákona č. 299/1920 Sb. z. a n., jak mají ve zvyku citovat právníci. Je totiž jasné, o které části zákona je řeč a nemusí se číst celá stránka. Ostatně je jedno, zda znění četnického zákona je převzato ze Sbírky zákonů a nařízení, z Věstníku Ministerstva vnitra, Věstníku četnictva československého státu nebo nějaké sbírky četnických předpisů či edice dokumentů.
- Autorka nerozlišuje spojky a spojovníky.
- Škoda, že v kapitole 2 o regionalismu opomíjí regionalistické teorie meziválečných československých představitelů (Milan Hodža, Imrich Karvaš), které se sice týkaly jen Československa, ale představují zajímavý myšlenkový vklad.
- Po první světové válce skutečně existuje sovětské Rusko, ale v roce 1922 se z něj stává Svaz sovětských socialistických republik (s. 26).
- Podkapitola 3.1 – přibližující česko-německé vztahy ve 20. století sice plně historika neuspokojí, ale i zde autorka odvedla slušnou práci, zvláště v porovnání s historickými exkurzy jiných školních závěrečných prací. Větší pozornosti se mělo dostat událostem z roku 1938, ať už je to henleinovské povstání, nebo teroristická činnost proti československým úřadům a demokratickým Němcům, kteří ostatně po válce mohli v Československu zůstat, pokud měli zájem; v opačném případě se mohli vystěhovat za výrazně lepších podmínek než odsunované německé obyvatelstvo. V republice také zůstávali vybraní hospodářští odborníci. Ostatně je to právě éra nacismu, která ukončila tisícileté potýkání se obou národů v českých zemích.
- Podkapitoly 4.1 a 4.2 sice ukazují meziregionální spolupráci, ale jedná se o případy spolupráce regionů v rámci jednoho státního celku, byl z rozdílných zemí (tedy zemí jako správních jednotek habsburské monarchie).
-

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI DIPLOMOVÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A

