



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/tky:

Simona Klabochová

Osobní číslo:

P20514

Studijní program:

B7507 Specializace v pedagogice

Studijní obor:

Učitelství pro mateřské školy

Katedra:

Katedra primární a preprimární pedagogiky

Akademický rok:

2022/2023

Název práce:

Výtvarné činnosti v mateřské škole ve třídě věkově heterogenní

Vedoucí práce:

Mgr. et Bc. Martina Lietavcová, Ph.D.

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	☒	☐	☐	☐	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	☒	☐	☐	☐	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	☒	☐	☐	☐	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	☒	☐	☐	☐	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	☒	☐	☐	☐	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	☒	☐	☐	☐	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	☐	☒	☐	☐	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	☐	☐	☐	☒	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	☒	☐	☐	☐	nerelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	☒	☐	☐	☐	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

odpovídá úrovni odborného stylu	1 ☒	2 ☐	3 ☐	N ☐	neodpovídá požadované úrovni
---------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------

Gramatická úroveň:

neobsahuje gramatické chyby	1 ☒	2 ☐	3 ☐	N ☐	obsahuje velké množství gramatických chyb
-----------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---

Odborný jazyk:

používá výborně	1 ☐	2 ☒	3 ☐	N ☐	nepoužívá
-----------------	-------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------	-----------

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

odpovídá	1 ☒	2 ☐	3 ☐	N ☐	neodpovídá stanoveným požadavkům
----------	--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

Práce obsahuje požadované náležitosti:

obsahuje	1 ☒	2 ☐	3 ☐	N ☐	neobsahuje
----------	--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------

Grafická úroveň práce:

vyhovující	1 ☒	2 ☐	3 ☐	N ☐	nevyhovující
------------	--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------

Struktura a členění práce:

vyhovující	1 ☒	2 ☐	3 ☐	N ☐	nevyhovující
------------	--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------

Další hodnocení

Vyjádření k bakalářské práci jako celku a jejímu přínosu:

Bakalářská práce se zabývá výtvarnými aktivitami v mateřské škole, které byly autorkou práce navrženy pro třídy s dětmi rozdílného věku, tedy pro třídy věkově heterogenní. V rámci individualizace ve vzdělávání je otázka diferenciací přístupu zásadní. Cílem práce bylo vytvořit zásobník výtvarných činností v mateřské škole a vybrané činnosti ověřit v praxi a evaluovat.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem bakalářské práce:

Cíl práce byl naplněn, práce má logickou a promyšlenou strukturu. Oceňuji i zodpovědnost a pečlivost, se kterou autorka k vypracování i realizaci přistupovala, zájem o téma a vytvořené náměty využitelné i pro další učitele/ky MŠ.

Teoretická část tvoří celkem široký teoretický podklad, některé kapitoly jsou spíše doplňující (např. dětský výtvarný projev). Autorka se podrobně zabývá výtvarnými technikami, vhodně zařadila kapitolu popisující

věkově heterogenní třídy v MŠ. Bylo pracováno s dostupnou tuzemskou literaturou, nezahrnuje zahraniční zdroje. Citační norma je dodržena. K jazykové a formální stránce nemám připomínky, toleruji, že v popisu realizace používá autorka některé slangové výrazy.

V praktické části bylo navrženo 16 výtvarných aktivit dle ročních období, které byly podrobně popsány, doplněny ilustracemi pro názornost čtenářů. Čtyři aktivity byly realizovány a reflektovány podle stanovených evaluačních otázek. Oceňuji, že autorka při rozdělování dětí do skupin přihlížela nejen k věku dětí, ale i k jejich osobním dispozicím a možnostem. Důležité také bylo, že nenutila děti do činnosti (uvádí dvouletého chlapce, který činnost pozoroval a nechtěl se hned zapojit), tím napomohla tomu, že se chlapec sám pak do činnosti zapojil. V diskusi pak autorka propojila poznatky z odborné literatury s vlastní zkušeností v rámci realizace výtvarných aktivit.

Náměty k diskusi při obhajobě BP"

K obhajobě mám otázku: Stalo se, že děti z jedné skupiny chtěly vyzkoušet i činnost ve druhé skupině? Jak jste na to reagovala (popř. pokud ne, jak byste reagovala)?

Předložená práce ve svém celku odpovídá úrovni běžné kvality bakalářské práce ve studijním oboru Učitelství pro mateřské školy a nevykazuje větší shodu v systému Theses.cz s jiným dokumentem.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně



velmi dobře



dobře



nevyhověl/a



Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO



NE



Datum:

11.4.2023

Podpis vedoucí/ho práce:

