

Příloha k protokolu o SZZ č.

Studentka: Bc. Barbora Vitoňová

Vysoká škola: FF JU v Českých Budějovicích

Studijní obor: Bohemistika

Datum odevzdání posudku: 23. 8. 2022

Oponent: prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Dobová řeč samizdatového fejetonu. Analýza Československého fejetonu vydávaného v 2. polovině 70. let v Edici Petlice

.....
(téma)

Barbora Vitoňová si jako téma své diplomové práce zvolila problematiku stojící na pomezí krásné literatury a žurnalistiky: jedná se analýzu samizdatového sborníku Československý fejeton/fejton, který existoval po dobu čtyř svazků 1975–1976 až 1978–1979. Ústředními osobnostmi této edice byli Ludvík Vaculík, Pavel Kohout, Karel Kyncl, Milan Šimečka, Jan Trefulka a řada dalších. Jedná se o specifický typ české samizdatové tvorby, který zahrnuje nejen v názvu bakalářské práce zmíněné fejetony, ale i eseje, studie, recenze a jiné texty. Z této žánrové pestrosti se autorka soustředila především na fejetony, větší citlivost by ovšem zasloužilo právě žánrové rozrůznění textů, k čemuž příliš nepřihlíží. Z titulu DP vyplývá, že ji bude zajímat dobová řeč samizdatového fejetonu, metodologickým východiskem její práce se stala Austinova teorie řečových aktů, již stručně interpretuje a pokusila se ji využít v rámci analýzy vybraných fejetonů. Poměrně výraznou část diplomové práce tvoří však témata kolem: pojednání o historii fejetonu (opravdu považujete za nutné vracet se k Nerudovi?), o pojmu samizdat, jeho vymezení, proč tyto ročenky vznikly apod., takže na samotnou slibovanou analýzu příliš nedošlo. Autorčin záběr měl být rozhodně širší, svoji pozornost věnovala především textům tematizujícím perzekuci ineditní literatury a kultury, což je na jednu stranu logické, ale i zrádné, neboť se nechala nalákat na samozřejmost tematickou, avšak odvedlo ji to od hlubšího zkoumání zvoleného jevu. Samozřejmostí je zmínka o časopisu Obsah, byť ve velmi stručné podobě (s. 44). Práce trpí také některými zjednodušujícími konstatováními, typu: „Na konci 60. let 20. století došlo v Československé socialistické republice k znovuoobnovení a upevnění totalitní moci, kdy dominující politické vedení opět převzala v předchozím období oslabená Komunistická strana Československa.“ (s. 9) Otázka pro autorku DP: kdo měl dominující politické vedení v Československu v roce 1968, v roce 1967, v roce 1966? Jestliže se věnujete osobnosti Ludvíka Vaculíka, jak to bylo s jeho členstvím v KSČ a jeho ne/kritickým přístupem vůči politice té doby?

Diplomovou práci **doporučuji** k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

.....

podpis oponenta diplomové práce

Českých Budějovicích

V dne 23. 8. 2022

Stupeň klasifikace:	v ýborn ě	velmi dobře	dobře	nevyhov ěl/a
---------------------	-----------	-------------	-------	--------------