



# Posudek vedoucího diplomové práce

**Katedra:** obchodu a cestovního ruchu

**Student:** Bc. Alena Řeřichová

**Studijní obor:** Obchodní podnikání

**Název diplomové práce:** Návrh projektu rozvoje temné turistiky

**Vedoucí diplomové práce** RNDr. Josef Navrátil, Ph.D.

## Hodnocení práce:

**Formulace cílů práce:** (2) cíle byly vhodně formulovány

**Metodika zpracování:** (2) vhodně zvolena a formulována

**Práce s daty a informacemi:** (2) použitá data aktuální, práce s informacemi dostatečná vzhledem k tématu

**Celkový postup řešení:** (2) postup řešení správný, některé kroky neadekvátní

**Teoretické zázemí autora:** (2) autor některé významné autory opomněl a zná teorii dané problematiky

**Práce s odbornou literaturou (citace, norma):** (4) autor nedodržel často citační normu

Komentář: V literární rešerši chybí v některých kapitolách větší množství významných zdrojů a s ohledem na to i jejich kritické zhodnocení (např. 2.2, 2.3, 2.4 nebo 2.6).

**Úroveň jazykového zpracování:** (3) práce je jazykově zpracována na standardní úrovni, autor se dopustil několika gramatických chyb

Komentář: Především vzhledem k těžkopádnějšímu písemnému projevu studentky je text v některých pasážích hůře srozumitelný. Vybočování z větného rámce (např. první věta na s. 53).

**Přesnost formulací a práce s odborným jazykem:** (2) autor má dostatečný pojmový aparát

**Formální zpracování - celkový dojem:** (2) práce je formálně v pořádku, celkový dojem je dobrý

**Splnění cílů práce:** (2) cíle práce včetně dílčích byly splněny

**Formulace závěrů práce:** (2) závěry jsou správně formulovány a jsou významné pro další využití

**Odborný přínos práce a její praktické využití:** (2) práce je po odborné a praktické stránce dobře využitelná

## **Celkové hodnocení práce:**

*Návrh hodnocení práce známkou:* velmi dobře

*Doporučuji práci k obhajobě:* ANO

## **Otázky k obhajobě:**

Otázka 1: Pro podobné projekty je obvykle výhodná spolupráce s dalšími atraktivitami. Jaký je potenciál partnerství navrhovaného podniku s okolím (ať už na úrovni teritoriální nebo oborové)?

Otázka 2: Zábavné předměty mající své jádro v morbidnosti jsou oblíbené především u mládeže. Počítá projekt s prodejem takovýchto předmětů nebo podobných předmětů sloužících taktéž k propagaci muzea?

***Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:***

Práce je po grafické stránce velmi zdařile zpracovaná, stejně jako projekt po stránce obsahové, které hodnotím jako 1. Bohužel podstatně hůře je zpracován literární přehled, který je v některých pasážích na hraně publikační etiky. S ohledem na tyto skutečnosti musím celkově práci ohodnotit jako 2.

***Datum:*** 07. 05. 2010

***Podpis vedoucího diplomové práce:***