



## Posudek vedoucího bakalářské práce

**Název práce:** Křest jako přechodový rituál

**Autor práce:** Šarlota Menšíková

**Obor studia:** Pedagogika volného času (PS)

**Posudek vypracoval:** ThLic. Michaela Vlčková, Th.D.

**Datum:** 9. 5. 2023

Bakalářská práce Šarloty Menšíkové se zabývá tématem křtu jako přechodového rituálu. V první kapitola se autorka snaží přiblížit pojem rituál, jeho význam a typy se zaměřením na rituály přechodové a iniciační, což je dáno zvoleným tématem obřadu křtu (kapitola 2).

Ten správně uchopuje nejen ve významu náboženském, ale také socio-kulturním. Při popisu křtu jako přechodového rituálu vychází především z koncepce Arnolda van Gennepa, který lze již v současnosti chápat jako poněkud „zastaralý“, zejména pokud se neukazuje na jeho limity. Tento přístup je dán omezeným množstvím zdrojů, se kterým se autorka při zpracování tématu potýkala i vzhledem k nedostatečné jazykové výbavě, která by jí umožnila čerpat z jiných, než česky psaných zdrojů.

Zaměřuje se zejména na obřad křtu dětí, toto téma dominuje také v dotazníkovém šetření. Nepomíjí však představit také charakter křtu jakožto iniciačního rituálu a popisuje také obřad křtu dospělých.

V závěru představuje výsledky svého výzkumu –propojuje poznatky získané z odborné literatury s výsledky dotazníkového šetření (provedeného formou polostrukturovaného rozhovoru).

Práce vykazuje, kromě již zmíněného omezení na poměrně úzký okruh zdrojů, což má negativní dopad na uchopení a hlubší porozumění tématu, nedostatky stylistické, častá jsou neobratná vyjádření a někdy sklon k přílišné generalizaci např. s. 13: „Společnost má v tomto období jiný životní styl a myslí si, že tyto starodávné praktiky nemají pro naše životy žádný význam.“

Přesto lze konstatovat, že splňuje nároky kladené na bakalářskou práci.

Doporučuji ji proto k obhajobě a hodnotím jako velmi dobrou.