

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Milada Kokšteinová**
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí bakalářské práce: PaedDr. Váchová Alena
Katedra: KPE
Název bakalářské práce: **Rozvíjení rytmického citění v mateřské škole**

Volba tématu: **1. Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění: **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce: **1. Pro dané téma zdařilá a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou: **1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): **1. Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce: 1. Originální, inspirativní názory
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi: **1. Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka: **1. Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Bakalářská práce dokládá osobní zájem autorky o hudbu i o pedagogickou práci. Teoretická i praktická část tvoří provázaný celek.

Program rozvoje rytmického citění je nápaditý (inspirativní jsou např. aktivity „učitelka v roli mistra skřítky, hra s netkanou textilií, rituál loupežníků nebo stavba brány“), oceňuji využití netradičních ozvučných předmětů, vhodný způsob využití reprodukované hudby, propojení programu s podporou kreativity, aktivity, poznávání. Program bych pouze doplnila o lidovou tvorbu, kterou autorka zdůrazňuje v teoretické části a která by měla být v dostatečné míře využívána v praxi. Videonahrávka dokládá schopnost autorky práce zaujmout děti a vytvořit při hudebních aktivitách uvolněnou, radostnou atmosféru.

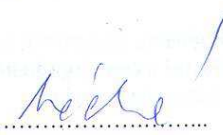
Za velmi cennou považuji evaluaci programu.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 15.04.2013