

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Mikulová Renáta
Studijní obor: PSYCHOLOGIE
Vedoucí bakalářské práce: doc. MgA. Stanislav Suda, Ph.D.
Katedra: KPE
Název bakalářské práce: Psychoterapeutické aspekty autorské tvorby

Cíl práce a jeho naplnění: Cíl práce splněn v přiměřeném rozsahu v teoretické části, v části empirické cíl splněn nadstandardně pro tento typ práce

Struktura práce: Jasná, přehledná, bez připomínek

Práce s literaturou: Práce s běžnými i specifickými zdroji

Vybavení práce: Vhodně zvolené a průkazné ukázky rozhovorů a sebereflexí

Přínosy bakalářské práce: První přehlednější zpracování tématu na PF

Formální stránka: Bez připomínek

Jazyková stránka: Bez připomínek

Další hodnocení:

Studentka se pustila do tématu specifického, málo publikovaného. Díky vlastní zkušenosti s tímto typem studia získala do problematiky vhled, který zúročila zejména v empirické části. Co se týče zpracování teoretické části, vybrala studentka aspekty, které jí samotné připadaly pro téma aktuální. Stejně tak osvětlila i metodologii empirické části. K oběma částem můžeme mít eventuelní dotazy, proč klade důraz právě na tyto aspekty. Nicméně mnohem podstatnější se jeví skutečné výzkumné šetření. A nakonec i zpětně osvětlující zaměření teorie. Studentka odvedla úctyhodný výkon při analýze hloubkových rozhovorů i při analýze 178 psaných sebereflexí studentů. Nechtěl bych se dál rozepisovat o konkrétních výsledcích šetření. Co bych ale rád doporučil i k širší diskuzi je způsob vedení rozhovoru (vizte přílohu). Je to ukázka toho, jak se výzkumník může, díky vlastní znalosti věci a empatii otevírat dialog a dozvídat se podstatná fakta. Zde bych studentku měl k tomu, aby se pokusila částí tohoto výzkumného šetření publikovat na konferencích či v odborném tisku. Studentka prokázala zájem o dané téma, velmi poctivě je zpracovala. Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **Výborně**

Podpis vedoucího bakalářské práce

Datum: 7. 5. 2015