

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

<i>Jméno a příjmení studentky</i>	Aneta Průšová
<i>Studijní obor</i>	Rehabilitační - psychosociální péče o postižené děti, dospělé a seniory
<i>Oponent bakalářské práce:</i>	prof. MUDr. Miloš Velemínský, CSc., dr.h.c.
<i>Katedra:</i>	KKL
<i>Název bakalářské práce:</i>	Možnosti využití muzikoterapie a její vliv na well-being a rozvoj kompetencí handicapovaných dětí
<i>Volba tématu:</i>	1. Aktuální 2. Užitečné a prospěšné 3. Standardní 4. Neobvyklé
<i>Cíl práce a jeho naplnění:</i>	1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn 4. Nevhodně zvolený cíl
<i>Struktura práce:</i>	1. Originální – zdařilá 2. Logická – systémová 3. Logická – tradiční 4. Pro dané téma tradiční 5. Pro dané téma nevhodná
<i>Práce s literaturou:</i>	1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny 3. Dobrá, běžně dostupné prameny 4. Slabá, zastaralé prameny
<i>Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):</i>	nebyly využity 1. Mimořádné, funkční 2. Velmi dobré, funkční 3. Odpovídá nutnému doplnění textu 4. Nedostačující
<i>Přínosy bakalářské práce:</i>	1. Originální, inspirativní názory 2. Ne zcela běžné názory 3. Vlastní názor argumentačně podpořený 4. Vlastní názor chybí
<i>Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:</i>	1. Práci lze uplatnit v praxi 2. Práci lze uplatnit ve výuce 3. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
<i>Formální stránka:</i>	1. Výborná 2. Přijatelná

3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

Jedná se o práci, jejíž obsah není zatím často publikován. V první části se autorka zabývá teorií muzikoterapie, metodikou a technikou muzikoterapie. Literární přehled je na vysoké úrovni. K praktické části má oponent poznámky. Autorka jako studentka oboru RPBP by měla vědět, že se nepožívá termín handicap, ale disabilita! V metodice by neměla studentka popisovat, co říká Hendl, pouze ho citovat. V literatuře jsou většinou uvedeny zdroje z prvního desetiletí tohoto století a pouze 3 zdroje jsou zahraniční. V textu diskuze jsou špatně uvedené citace (např. Šímanovský bez roku vydání, Jandourek bez roku vydání atd.). Kladně hodnotím skutečnost, že autorka zdůrazňuje význam muzikoterapie v socializaci a integraci dětí s disabilitou.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. Výborně minus**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Myslíte si, že muzikoterapie je terapeutická metoda? Dojde k rozšíření u seniorů?

Datum: 19.5.2014

Podpis oponenta bakalářské práce.....

