

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
14.5.2012

Diplomant: Kristýna Lišková

Aprobace: AJ-NJ/ZŠ

Recenzent*)

Vedoucí*) diplomové práce
PhDr.Kamila Vránková, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Gotické povídky Elizabeth Gaskellové

(téma)

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 2) velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Velkým přínosem předkládané práce je již volba tématu: gotické povídky Elizabeth Gaskellové u nás nejsou téměř vůbec známe. Diplomantka věnovala velkou péči získání primární literatury a zařazení vybraných povídek do širšího literárně historického i teoretického kontextu. Využila vhodnou literaturu sekundární (Procházka, Botting), což jí pomohlo pochopit a popsat vazby zkoumaného díla na původní gotickou tvorbu i přínos Gaskellové pro pokračování gotické tradice v dalším vývoji literatury.

Východisko své práce diplomantka spatřuje v přiblížení hlavních rysů gotické tradice, přičemž si všímá zvláště typologie postav a prostředí i úlohy nadpřirozena. V tomto duchu se pak věnuje vlastní literární analýze a interpretaci, která tvoří jádro celé práce. Diplomantka zdůrazňuje základní gotický pocit nejistoty a ohrožení, který spojuje s důležitým tématem Gaskellové – rozvrat mezilidských vztahů jako tragický následek opouštění křesťanských a vůbec morálních hodnot.

Celkově práce svědčí o diplomantčině výborné znalosti studované literatury, odpovědném a tvůrčím přístupu, pečlivosti, intenzivním zájmu o zvolené téma a schopnosti ukázat málo známé příběhy v nových zajímavých souvislostech. Ocenit je třeba i srozumitelnost, čtivost, přehlednost a propojenost jednotlivých kapitol a podkapitol. Velkou péči diplomantka věnovala i jazykové úrovni své práce, zůstalo zde jen několik drobných chyb v interpunkci (např. s. 8) a překlepů (rodinnou).

Závěrem je třeba zdůraznit, že práce přináší podnětný a inspirující pohled na zkoumané povídky a jejich význam jak v rámci díla Elizabeth Gaskellové, tak ve vývoji gotické literární tradice vůbec.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

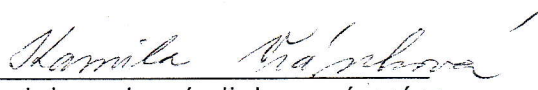
Otázky k obhajobě:

Mají podle Vás gotické povídky E. Gaskellové blíže k dílu H. Walpolea nebo A. Radcliffové? V čem konkrétně?

Můžete v této souvislosti ještě rozvést otázku hlavního zdroje nejistoty v analyzovaných povídkách?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:


podpis vedoucí diplomové práce

14.5.

V Českých Budějovicích dne 2012.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------