

Průběh obhajoby bakalářské práce:

PANI' PETRA HODBALOVÁ' PROSUMITELNĚ A VY-
VAJÍCÍM ZPŮSOBEM PREZENTOVALA SVOU BAKA-
LÁŘSKOU PRÁCI NA TÉMATU, SOCIÁLNÍ DYSFUNKCE HUDBY
AKUSTICKÝ SNOG V ŽIVOTNÍM PROSTŘEDÍ A
ÚSPĚŠNĚ ZODPOVĚDĚLA OTÁZKY KOMISE.

- 1) UVEĎTE TYPICKÉ PŘÍKLADY DYSFUNGOVÁNÍ HUDBY
V SOUČASNÉ SPOLEČNOSTI.
- 2) VYNEŠTE SPRÁVNOU INTERPRETACI A DESIN-
TACE POJMU: AKUSTICKÝ SNOG A HUDEBNÍ
- 3) POPÍŠTE EDUKAČNÍ MATERIÁL (KTERÝ JSTE VYPR-
AVILA) A UVEĎTE, NA JAKÝCH MÍSTECH SE
JAKŽENĚ HO PREZENTUJTE
- 4) CO JE TO "HUDEBNÍ EKOLOGIE" A JAKÉ JSOU
NEAKTUALNĚJŠÍ ÚKOLY.

Body:

Klasifikace:

rytorn

Celková klasifikace: Datum obhajoby: 30. 5. 2011

M. Cud
podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: