

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení studenta:* Jan Pilarčík
Studijní obor: Ochrana veřejného zdraví
Oponent bakalářské práce: Mgr. Marcela Vítová
Katedra: Katedra veřejného a sociálního zdravotnictví
Název bakalářské práce: Využití přírodních zvuků a meditační hudby pro volnočasové aktivity seniorů žijících v zdravotně sociálních zařízeních
- Volba tématu:*
1. Mimořádně aktuální
 2. Aktuální pro danou oblast
 3. Užitečné a prospěšné
 4. Standardní úroveň
 5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:*
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:*
1. Originální – zdařilá
 2. Logická – systémová
 3. Logická – tradiční
 4. Pro dané téma tradiční
 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:*
1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 3. Dobrá, běžně dostupné prameny
 4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):*
1. Mimořádné, funkční
 2. Velmi dobré, funkční
 3. Odpovídá nutnému doplnění textu
 4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:*
1. Originální, inspirativní názory
 2. Ne zcela běžné názory
 3. Vlastní názor argumentačně podpořený
 4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:*
1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. Práci lze uplatnit ve výuce
 3. Vhodná pro publikování
 4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka: 1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka: 1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

.....
.....
.....

Další hodnocení:

Autor si zvolil originální téma bakalářské práce, využití přírodních zvuků a meditační hudby pro aktivizační programy pro seniory ještě nebylo příliš zkoumáno a nabízí se bohaté praktické využití výsledků této práce.

V teoretické části práce se autor zabývá seniory, stářím a kvalitou života ve stáří. Autor rozpracovává volnočasové aktivity v pobytových zařízeních, zabývá se hudbou a možnostmi využití hudby ve zdravotnictví i běžném životě. Část věnovaná hudbě a možnostem využití přírodních zvuků a meditační hudby pro aktivizační programy seniorů je velmi obsažná a propracovaná, ukazuje na autorovu vysokou znalost této problematiky. Teoretická část je mírně obsahově nevyvážená, část o hudbě a jejím využití je více rozpracovaná než část věnující se seniorům, problematice stáří a pobytovým zařízením pro seniory. Autor hojně využíval dostupných pramenů a správně pracoval s použitou literaturou. Teoretickou část lze tedy označit jako velmi dobře zvládnutou.

Praktickou část autor zaměřil na výzkum možností využití meditační hudby v rámci volnočasových aktivit seniorů žijících v pobytových sociálních službách i docházejících do klubu důchodců. Autor provedl velmi originální výzkum, kdy před kvantitativním výzkumem provedl vlastní produkci meditační hudby pomocí hry na didgeridoo a tibetskou mísu. Ke svému výzkumu autor sestavil dva dotazníky, jeden pro seniory a druhý pro pracovníky, kteří se seniory pracovali a při produkci pozorovali projevy seniorů. Sebraný materiál autor dobře sumarizoval, zpracoval do přehledných grafů a použil k ověření dvou stanovených hypotéz. Obě hypotézy se potvrdily. Výsledky výzkumu pak autor kvalitně interpretoval v diskuzi, konstatoval v závěru potvrzení hypotéz a naplnění cíle práce. Považuji tuto bakalářskou práci za velmi přínosnou, vážím si inovativního přístupu autora k možnostem zvýšení kvality života seniorů. Práce jistě najde své uplatnění v praxi.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano

2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně

2. velmi dobře

3. dobře

4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

1. Jak konkrétně může využití přírodních zvuků a meditační hudby působit na zvýšení kvality života ve stáří?
2. Jak byste prakticky dosáhl zařazení této metody do volnočasových aktivit pro seniory?

Datum: 31.5.2010

Podpis oponenta bakalářské práce:



