

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

Katedra anglistiky

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Marek Hůla

Název diplomové práce: Black Novels on the 20th Century African American Northward Migration/Díla z hlediska afroamerické Northward Migration ve 20. století

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Christopher Koy, M.A., Ph.D

Oponent diplomové práce: Mgr. Lenka Hessová

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl stanoven a naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci

3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat

4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

2. Obsahuje drobné formální chyby

3. Nesplňuje některé zásadní požadavky

4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná

2. Velmi dobrá

3. Dobrá

4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká

2. Vysoká

3. Střední

4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění

3. Průměrné, omezené využití výsledků práce

4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího diplomové práce/oponenta diplomové práce*:

Práce Bc. Marka Hůly předkládá ucelený pohled na dvě velké migrační vlny Afroameričanů z jižní části Spojených států Amerických do jejich severní části. Diplomant jasně popisuje důvody, které Afroameričany k jejich rozhodnutí vedly. A také označuje nejčastější cílové destinace migrantů. Migrace je popisována na osudech hrdinů tří zvolených a analyzovaných románů- Go Tell It on the Mountain, Blood on the Forge a Jule.

Na osudech hrdinů jednotlivých románů je pak vidět rozčarování mezi očekáváním lepšího života v zemi zaslíbené a tvrdou realitou, kterou zažívají při příjezdu na industriální sever. Kontrast mezi

životem na venkově a životem v industriální společnosti je pro některé hrdiny příliš velký, nehledě na to, že před jedním „známým „ druhem rasismu utekli, aby se setkali s „novým“ typem rasismu, jehož pravidla neznali. Pouze jeden z představených hrdinů na severu uspěl a neztratil původní víru a hodnoty, ostatní neomylně spějí k tragickému konci a vysvobození ze zoufalé situace nenacházejí. Opakuje se zde motiv popsany evropskými naturalisty, kdy hlavní hrdina v touze po lepším životě opouští venkov, aby ho vysněný život ve městě nakonec stejně zlomil. Přesto práce poskytuje až idylický výhled do budoucnosti, neboť naznačuje, že generace Afroameričanů, kteří otroctví a život na jihu přímo nezažili, vůči bílé společnosti primárně zášť nechovají a zkušenosti s rasismem přímo nemají (viz postava Johna- ten spíše než rasismus řeší svoji sexuální orientaci a násilí ze strany vlastní rodiny).

V převážné většině je jazyk práce jasný a srozumitelný a Bc. Marek Hůla své argumenty dokládá na četných citacích. Někdy se však objevují pasáže, kdy není jasné, jedná-li se ještě o citaci, nebo jde-li už o myšlenku diplomanta (13,25,36,42,64 etc.). Nemohu se ubránit dojmu, že některé myšlenky předkládané autorem za vlastní jsou spíše parafrází názoru někoho jiného, zdroj však uveden není.

Obecně ale oceňuji fakt, že práce se zabývá u nás málo rozpracovanou tematikou migrace Afroameričanů z jihu na sever v rámci USA, navíc demonstrovanou na, v českém prostředí méně známých románech Blood on the Forge a Jule. Musím také zmínit, že veškerá literatura k tématu byla nastudována v původním tedy anglickém jazyce, což je zásadní výhodou zejména v afroamerické literatuře, kdy jazyk je jedním z nejsilnějších výrazových prostředků autorů, neboť užití jazyka definuje samotné postavy i jejich prostředí.

Práce **splňuje/nesplňuje*** základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji **doporučuji/nedoporučuji*** k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: **výborně - velmi dobře — dobře — nedostatečně***

Otázky k obhajobě:

Proč jste mezi analyzované romány zařadil Go Tell It on the Mountain?

Jakou roli v rozhodnutí opustit jih hrají v představených románech ženy?

Kdo podle Vás ubližuje hrdinům analyzovaných románů na cestě za lepším životem více, okolní společnost nebo jejich vlastní rodina a přátelé?

Co vedlo Jule ke změně práce a odchodu od pana Simmonse (str.63)?

Jak myslíte tvrzení: „Tato práce nenabízí přímé odpovědi na otázky současnosti, ale prostřednictvím objektivního poznání historie může pomoci pozornému čtenáři k pochopení příčin, souvislostí a důsledků událostí, které jsou dnes evropskou realitou.“ ?

Podpis vedoucího, **oponenta** diplomové práce *: 

Datum: 16.8.2016

*nehodící se škrtněte