

Průběh obhajoby bakalářské práce:

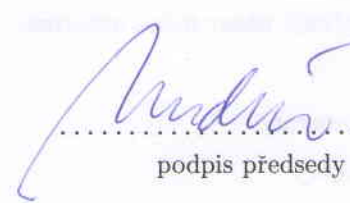
Po přečtení posudku redovacího práce diplomantka reagovala odborně na vyčtenou kritiku týkající se knižních zdrojů, ke kterým apelovala především v kapitole o historii hudby dechové. Ukončení nastínila cíl výzkumu, proč si vybrala studenty konzervatoře a k jakému výsledku dospěla. Dále objasnila koncepci výběru dechových souborů a osobností, které v bakalářské práci představila. Diskuse diplomantku nasměřovala k užší situaci, které odborně a aktuálně mapují především 19. století a vývoj vojenské dechové hudby.

Body:

Klasifikace: 

Celková klasifikace:

Datum obhajoby: 19.5.2015


podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: