



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Proměna sociálního postavení dítěte ve společnosti od novověku do současnosti

Autor práce: Lucie Bezačinská

Obor studia: Sociální a charitativní práce

Předkládaná bakalářská práce čítá 31 stran, čímž odpovídá minimální požadovanému kritériu podobné kvalifikační práce. Elaborát je teoretického charakteru a sestává z úvodu, pěti kapitol a závěru.

V úvodu jsme seznámeni s motivy volby tématu, s rozčleněním práce a s vytyčenými cíli. V první kapitole jsou představeny základní pojmy (dítě, dětství, rodina, sociální práce), a to jako příprava na následující kapitoly. Je otázkou, proč i zde nezazní pojem práva dítěte, jenž je obsahem kapitoly páté. Druhá kapitola přináší průřez pohledů na dítě a dětství v období novověku až do roku 1989, přičemž ne vždy autorka upřesňuje, o jaký geografický prostor se jedná, bez upozornění přejde z evropského kontextu do rakousko-uherského. Dále se ptám, kde se ztratilo meziválečné období. Nicméně tato partie obsahuje mnoho zajímavých informací a je zřejmé, že studentka čerpala z četné literatury. Třetí kapitola nás posouvá v pohledu na dítě do doby současné, tak zvané digitalizované. U čtvrté části zní ne úplně jasně a ladně název „Sociální práce s rodinou s dětmi“ a taktéž chybí bližší určení, o jaké geografické oblasti se bude pojednávat. Podkapitolu 4.1 bych namísto „historie“ nazvala „předehra“, protože autorka zde jen nastiňuje určité momenty, navíc nadpis neříká, že jde o české země. Taktéž pátá kapitola nese nepřesný název. Historie představuje v tomto případě spíše novověké období. Závěr je jakousi „výsekovou“, zjednodušenou rekapitulací této teoretické práce.

Jazyková úroveň elaborátu je solidní, místy kolísá (nejasné, kostrbaté formulace). Naopak je třeba vyzdvihnout obsažný seznam literatury, autorka používá literaturu jak českou, tak cizojazyčnou.

Po formální stránce se dají vytknout následující nedostatky, z nichž některé se zdají být spojeny s nedostatečným pročtením celé práce po jejím dokončení. Jméno vedoucí práce není v 1. pádu (úvodní strana), font písma v číslech stran, v některých poznámkách, někdy i ve vlastním textu se odlišuje od textu celkového. Dále forma citací kolísá mezi kurzívou a normálním textem pro název díla.

Autorka prokázala schopnosti zpracovat toto teoretické téma a naplnila cíle práce, jež si předsevzala. Celkové hodnocení předkládané bakalářské práce je i přes výše uvedené nedostatky pozitivní, tedy doporučuji ji k obhajobě a navrhuji předběžné hodnocení velmi dobře.

Posudek vypracovala: Mgr. Bc. Veronika Řeháková, Ph.D.

Veronika Řeháková

Datum: 13. května 2022