

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Eva Volfová**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita Pedagogická fakulta**

Katedra hudební výchovy

Aprobace:

Datum odevzdání posudku: 29. 5. 2006

Vedoucí – recenzent dipl. práce:

Doc. Karel Vaněk

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Téma: Houslista a pedagog Jiří Bezděkovský (profil osobnosti)

Jiří Bezděkovský, dlouholetý koncertní mistr Symfonického orchestru Čs. rozhlasu, patří k českým houslistům, jejichž nahrávky zaznívaly z rádia poměrně často – sám pamatuji jeho záznamy vysílané v 70. letech min. století, kdy jsem rozhlas poslouchal mnohem intenzivněji než dnes. Je proto velmi vhodné, že o jeho životě a působení vznikla předkládaná diplomová práce.

Eva Volfová svůj úkol pojala obšírně, odpovědně, poctivě a přesvědčivě. Práce obsahuje množství cenných informací, jež nebylo zřejmě snadné shromáždit. Čtenář o J. Bezděkovském a jeho činnosti může získat bohatý a pestrý obraz.

Jen na okraj mám několik připomínek, jež však nepovažuji za podstatné:

- s. 9 – Václav Neumann nebyl violoncellista, nýbrž violista
- s. 12 – O. Ševčík neabsolvoval pražskou konzervatoř v roce 1970, ale o sto let dříve
- Jihočeská univerzita se nepíše s velkým U (1. strana)
- tam, kde práce poněkud odbíhá od ústředního tématu (O. Ševčík, historie orchestru SOČR a další) bych považoval za vhodné tyto části výrazně odlišit (typem písma, kurzívou nebo řádkováním), neboť jinak souvisle vyprávěný příběh přerušují
- nenašel jsem žádnou zmínku, proč si diplomantka toto téma zvolila, jaký má sama k tomuto tématu vztah – to by případně mohla doplnit při obhajobě

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: výborně



podpis **vedoucího** – recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 28. 5. 2006

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------