

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Alena Frašková

Název bakalářské práce: Téma cesty v příbězích Diany Wynne Jones *A Tale of Time City*
a *Howl's Moving Castle*

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 2) velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Náplní práce je srovnávací analýza dvou známých románů anglické dětské literatury: *A Tale of Time City* a *Howl's Moving Castle* britské spisovatelky Diany Wynne Jones. Důležitým přínosem této analýzy je zejména využití Bachtinovy teorie chronotopu v dobrodružném románu. Autorka se zabývá funkcí cesty jako ústředního tématu zkoumaných příběhů a v této souvislosti se věnuje i následujícím motivům: setkání, zkouška, krize, transformace. V úvodní části práce upozorňuje na souvislosti mezi osobní zkušeností spisovatelky a konkrétními zápletkami jejích příběhů.

Předností této bakalářské práce je důkladná znalost primární i náročné sekundární literatury, přehledný teoretický úvod a propojení teoretických poznatků s vlastní interpretací textů. Dále je třeba zmínit velmi zodpovědný a pečlivý postoj k zadanému úkolu, zájem o vybrané téma, neustálou snahu o zdokonalení i péči o formální a jazykovou stránku práce. Svůj text se snažila průběžně doplňovat a opravovat a drobné chyby (např. výraz „o věcích“, s.9) tak nenarušují celkový dobrý dojem. Ocenit je třeba i pozornost, kterou autorka věnovala závěrečnému shrnutí své analýzy.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Jak byste obecněji porovнала cesty hlavních hrdinek obou románů?

Jak se v rozebíraných příbězích projevuje oživení, které zmiňujete v kapitole 2.3. o románu zasvěcení?

Podpis vedoucího bakalářské práce: *Lamila Minkova*

Datum: 19.5.2015