



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/tky:

Tereza Šimková

Osobní číslo:

P18972

Studijní program:

Specializace v pedagogice

Studijní obor:

Učitelství pro mateřské školy

Katedra:

KPE

Akademický rok:

2021/2022

Název práce:

Výtvarné techniky používané ve věkově homogenní a heterogenní třídě v mateřské škole

Vedoucí práce:

Mgr. et Bc. Martina Lietavcová, Ph.D.

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	☒	☐	☐	☐	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	☒	☐	☐	☐	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	☐	☒	☐	☐	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	☐	☒	☐	☐	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	☐	☒	☐	☐	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	☐	☐	☒	☐	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	☐	☒	☐	☐	nerelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	☒	☐	☐	☐	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

odpovídá úrovni odborného stylu	1 ☐	2 ☒	3 ☐	N ☐	neodpovídá požadované úrovni
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------

Gramatická úroveň:

neobsahuje gramatické chyby	1 ☐	2 ☒	3 ☐	N ☐	obsahuje velké množství gramatických chyb
-----------------------------	-------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------	---

Odborný jazyk:

používá výborně	1 ☐	2 ☒	3 ☐	N ☐	nepoužívá
-----------------	-------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------	-----------

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

odpovídá	1 ☒	2 ☐	3 ☐	N ☐	neodpovídá stanoveným požadavkům
----------	--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

Práce obsahuje požadované náležitosti:

obsahuje	1 ☐	2 ☒	3 ☐	N ☐	neobsahuje
----------	-------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------	------------

Grafická úroveň práce:

vyhovující	1 ☐	2 ☒	3 ☐	N ☐	nevyhovující
------------	-------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------	--------------

Struktura a členění práce:

vyhovující	1 ☒	2 ☐	3 ☐	N ☐	nevyhovující
------------	--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------

Další hodnocení

Vyjádření k bakalářské práci jako celku a jejímu přínosu:

Bakalářská práce se zabývá výtvarnými technikami využívanými v homogenních nebo heterogenních třídách mateřské školy. Cílem práce bylo zjistit, jak ovlivňuje věkové složení třídy výběr výtvarných technik v mateřské škole.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem bakalářské práce

Cíl práce byl naplněn, práce má logickou a promyšlenou strukturu. Oceňuji i zodpovědnost a samostatnost, se kterou autorka k vypracování i realizaci přistupovala.

Teoretická část je zpracovaná kvalitně na podkladě dostupné tuzemské literatury. Práce se zdroji je dobrá, citační norma je dodržena. Teoretická část zahrnuje kapitoly Vývoj předškolního dítěte, Věkové uspořádání tříd v MŠ a Výtvarné techniky užívané v MŠ z hlediska náročnosti. V kapitole Vývoj předškolního dítěte trochu postrádám podrobnější popis předškolního dítěte v souvislosti s výtvarnými aktivitami a kresbou.

V kapitole Věkové uspořádání tříd pak oceňuji zaměření na pedagogickou činnost v jednotlivých typech, tedy věkově homogenních a heterogenních třídách, možné přínosy a rizika. Připomínky mám k jazykové a formální stránce, některé věty nejsou napsány zcela logicky - např. již na s. 8 v úvodu kapitoly používá autorka věty, které nedávají zcela smysl "Zatímco.....nestalo se tak." Autorka popisuje předškolní dítě v užším slova smyslu, neuvádí konkrétně, co je předškolní dítě v širším slova smyslu.

Praktická část je provázána s teoretickou. Autorka realizovala dotazníkové šetření s učiteli mateřských škol komparovala výsledky respondentů pracujících v odlišných věkových uskupeních tříd. Výsledky doložila přehledně v grafech. V diskusi pak autorka propojuje teoretickou část s praktickou, odpovídá na výzkumné otázky.

Náměty k diskusi při obhajobě BP"

Při obhajobě doporučuji autorce zaměřit se na přehledné shrnuté výsledků šetření a shrnout, jaký význam pro autorku samotnou tyto výsledky měly.

Věk dětí je faktorem, který autorka akcentuje v diskusi. Prosím odpovězte při obhajobě na otázku: "Je věk dítěte a očekávání směrem k jeho věku pro učitelku zásadní? K čemu učitelka dále přihlíží?"

Uvádíte, že považujete realizaci výtvarných činností při řízených činnostech za přežitek. Jaké výhody by aktivita realizovaná najednou se všemi dětmi např. při řízené činnosti mohla mít?

Předložená práce ve svém celku odpovídá úrovni běžné kvality bakalářské práce ve studijním oboru Učitelství pro mateřské školy a nevykazuje větší shodu v systému Theses.cz s jiným dokumentem.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

☐

velmi dobře

☒

dobře

☐

nevyhověl/a

☐

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

☒

NE

☐

Datum:

11.4.2022

Podpis vedoucí/ho práce: