

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Zuzana Pekárková**
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí bakalářské práce: PaedDr. Váchová Alena
Katedra: KPE
Název bakalářské práce: **Vliv hudebních činností na chování dětí v mateřské škole**

Volba tématu: **1. Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění: 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce: **1. Pro dané téma zdařilá a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou: **1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce: 1. Originální, inspirativní názory
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. Práci lze uplatnit v praxi
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka: 1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

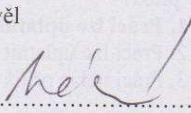
Autorka projevuje o oblast hudebních činností v předškolním vzdělávání dlouhodobý zájem, sama se hudbou aktivně zabývá. To pozitivně ovlivnilo program hudebních aktivit, který vytvořila pro výzkumné šetření. Je nápaditý, využívá i méně běžné činnosti, prvky tvořivé dramatiky, přirozeně propojuje všechny druhy hudebních činností, pracuje s lidovou písní. Samotné výzkumné šetření bylo pro autorku časově náročné. Kladem je, že vždy prováděla program s dětmi sama a tím dodržela podobné podmínky pro pozorování a že následně využila i pozorování videozáznamu. Vhodné je i zpracování případových studií. Připomínku mám k výběru dětí výzkumného souboru, neboť chování dětí nelze vždy považovat za problémové (např. nesoustředěnost, problém s verbální komunikací). Přesto však studentka prokázala schopnost zpracovat pozorování, vyvodit závěry a svým šetřením potvrdila přínos a oblibu hudebních a zejména hudebně pohybových aktivit. Oceňuji také velké množství literatury, které studentka k tématu prostudovala a se kterým pracovala. Ne vždy se jí ale podařilo zdrojů využít smysluplně ve vztahu k právě řešenému problému a ve vzájemných logických souvislostech. Jinak výbornou formální stránku poškodily občasné chyby v interpunkci (např. s. 39), nesprávně uvedený zdroj v textu (Smolíkova s. 10,11) a 2 publikace nejsou v seznamu použitých zdrojů ve správném abecedním pořadí.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
- 2. velmi dobře**
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 14. 4. 2015