

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomantka: **Petra Vaščilková**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita, PF**

Katedra hudební výchovy

Aprobace: **Učitelství hry na nástroj
nebo zpěvu se zaměřením na
vzdělávání**

Datum odevzdání posudku: 29. 4. 2016

Vedoucí diplomové práce:

Doc. Mgr. František Hudeček

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bakalářská práce je věnována psychologickým aspektům rozvoje hudebních schopností dětí a mládeže. Koncepčně je rozvržena do dvou hlavních částí, a to teoretické a praktické.

V teoretické se zabývá hudebními schopnostmi s jejich klasifikací a charakteristikou, hudebním nadáním, dále průběhem hudebního vývoje dítěte v souladu s obecně uznávanými etapami jeho vývoje, do teoretické části diplomantka zařazuje i dvě obecnější kapitoly týkající se celkového působení hudby na člověka a všímá si role učitele v procesu výuky hudební výchovy.

Tyto kapitoly jsou opřeny o znalost základní literatury k tématu, a to jak české, tak zahraniční, zejména pokud jde o výsledky různých průzkumů s jejich závěry.

Teoretická část je zpracována na úrovni, obohacena o postřehy již z vlastní pětileté pedagogické praxe na základních uměleckých školách, čímž se diplomantka vyhnula nebezpečí nástrahám kompilace, i když základní kritéria hodnocení hudebních schopností a hudebního vývoje dítěte bylo nutno převzít, resp. dát do souladu s obecně uznávanými kritérii (Sedlák, Váňová).

Osobitě je pojata praktická část práce, k níž si zvolila formu dotazníku zkoumajících komparativní metodou vliv hudby na formování osobnosti jedince. Přitom srovnávala vzorek dětí, které navštěvují ZUŠ a těch, které ZUŠ nenavštěvují. V jemnějším rastru si dokonce všímala vlivu umělé a nonumělé hudby s jejich dopady do sféry chování a postojů (i životních).

V praktické části spatřuji vlastní přínos práce a oceňuji také odvahu, s níž diplomantka prezentuje své názory (které jsou ostatně totožné nebo velmi podobné postojům odborné hudební veřejnosti k vybranému tématu) a jež hodlá ve své budoucí pedagogické práci uplatňovat a prosazovat.

Práce je psaná čtivým, odborně věcným jazykem, proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mudrý', written in a cursive style.

podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne **29. 4. 2016**

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------