



Posudek vedoucí bakalářské práce

Název práce: VYBRANÁ TVORBA DANIELY KROLUPPEROVÉ VE VOLNOČASOVÉ VÝCHOVĚ KE ČTENÁŘSTVÍ

Autor práce: Klára SKALNÍKOVÁ

Posudek vypracovala: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 8. 4. 2023

Předložená bakalářská práce Kláry Skalníkové se zabývá představením tvorby Daniely Krolupperové, kmenové autorky nakladatelství Albatros, Mladá fronta a Portál, a využitím jejích vybraných literárních děl ve volnočasové výchově ke čtenářství. Předkladatelce se podařilo navázat s autorkou osobní kontakt, díky němuž mohla prostřednictvím elektronické komunikace doplnit životopis a tvorbu o zajímavé informace.

Životopis soudobé autorky dětských knih a překladatelky ze severských jazyků tvoří první kapitulu teoretické části. Jsou v ní prezentovány základní údaje potřebné k pochopení spisovatelčiny osobnosti a její bohaté tvorby, která zahrnuje nejen literární díla určená dětem (pohádky, příběhová próza s dětským protagonistou), ale i tvorbu populárně naučných děl pro dětského čtenáře. Následující kapitola se zabývá představením autorčiny tvorby pro děti dle jednotlivých literárních žánrů. Studentka stručně analyzuje jednotlivá díla a specifikuje rysy autorčiny tvorby: např. intencionální prolínání literárních žánrů a dějových linií, užití personifikace či bohatých popisů prostředí. Jako cílovou kategorii, s níž ověřovala praktickou část bakalářské práce, si K. Skalníková stanovila děti předškolního a mladšího školního věku. Proto je do práce zakomponována také pasáž o zvláštностech daného dětského vývojového období. Po výběru klíčových literárních děl –*Draka je lepší pozdravit aneb o etiketě*, *Na rozcestí ke štěstí/od štěstí* a *Putování za nejmocnějším kouzlem*– studentka začala práci na přípravách čtenářských lekcí pro MŠ a ZŠ Počátky, kde je ověřovala v MŠ a ŠD. V rámci příprav musela pečlivě volit různorodé činnosti a metody, jejichž představení zařadila do teoretické části. Zvolila např. společné čtení, kruh metodu ano x ne, zpřeházené věty, doplňování či brainstorming. Při čtenářských lekcích kladla kontrolní otázky a s dětmi diskutovala.



Praktická část zahrnuje přípravu šesti čtenářských lekcí a popis jejich realizace. Po ověření v praxi následovala reflexe, ze které vyplývají zajímavé postřehy. Studentka zmiňuje např. problémy spojené s nevhodným výběrem literární ukázky, či volbu aktivity, která přecenila schopnosti a dovednosti dětí. Tyto momenty studentka dokázala na místě vyřešit, získala nové zkušenosti pro budoucí práci s literárními texty.

Cíle praktické části byly podobně jako u části teoretické splněny. Studentka prokázala schopnost práce s množstvím odborné literatury a také s konkrétními literárními díly pro děti. Formální nedostatky jsem v práci neshledala. Text práce odpovídá zadanému tématu, je zpracován funkčně. Pravopisné a gramatické chyby se nevyskytují; kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Studentka prokázala schopnost formulace, argumentace i vyvozování závěrů.

Při přípravě bakalářské práce studentka pracovala systematicky a svědomitě. Pravidelně konzultovala jednotlivé části práce.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat ji stupněm **v ý b o r n ě**.