



Posudek vedoucí bakalářské práce

**Název práce: VYBRANÁ TVORBA DAVIDA LAŇKY VE VOLNOČASOVÉ VÝCHOVĚ KE
ČTENÁŘSTVÍ**

Autor práce: Marcela SRPOVÁ

Posudek vypracovala: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 8. 4. 2023

M. Srpová si téma své bakalářské práce zvolila jako studentka pedagogiky volného času, která má již osobní zkušenosti s tvorbou současného autora knih pro děti a mládež, scénáristy a režiséra Davida Laňky. V úvodu práce zmiňuje, že Laňkova díla předčítá synovi, a má jisté čtenářské zkušenosti s jeho tvorbou pro dospělé čtenáře. Předložená bakalářská práce se zabývá představením Laňkovy tvorby a využitím jeho vybraných literárních děl ve volnočasové výchově ke čtenářství. Předkladatelce se podařilo navázat s autorem osobní kontakt, díky němuž mohla prostřednictvím elektronické komunikace doplnit životopis a tvorbu o zajímavé informace.

Studentka se nejprve věnuje teoretickému ukotvení, ve kterém vedle životopisu zachycuje autorovy inspirační zdroje a vymezuje tři okruhy jeho tvorby: tvorbu pro děti, tvorbu pro dospělé a tvorbu filmovou. Přehledy obohacuje o literární ocenění, jež autor získal v rámci tvorby pro děti. Následuje rozbor devíti literárních děl pro děti, která byla vydána v letech 2003 až 2020, a popis preferovaného autorova literárního žánru včetně jeho specifik. M. Srpová do teoretické části zařadila také kapitulu pojednávající o vývojových zvláštěnostech vybrané věkové kategorie mladšího školního věku, pro kterou připravila sadu čtenářských lekcí. V samotném závěru teoretické části zanalyzovala vybrané metody práce s textem (zaměřila se na metody nazvané Studijní průvodci a Svět v mé hlavě). Zvolila jeden z knižních titulů nazvaný *Vítejte v Pekle!* Výběr knihy byl řádně promyšlen. Vybrala knihu, která má poutavý děj, zve k práci s emocemi, umožňuje dětem ztotožnění s postavami (dvěma nezbednými čertíky), je srozumitelná a vhodná pro dětského čtenáře a zároveň obsahuje i výchovný moment, který studentka cíleně využívala jako prevenci nevhodného chování a jednání konkrétní skupiny dětí. Studentka, působící jako vychovatelka ve školní



družině, realizovala celkem pět setkání s dětmi ve školní družině ZŠ Boršov nad Vltavou, při nichž zároveň usilovala o rozvoj čtenářské gramotnosti a povzbuzení zájmu o četbu.

Sada metodických a pracovních listů je vyvážená. Má tradiční strukturu, která zahrnuje nejdůležitější položky včetně reflexe jednotlivých setkání. Studentka využila v rámci dvou zmíněných souborných metod aktivity slovní (předčítání, vysvětlování, práce s textem), či názorně-demonstrační (práce s obrázkem, nápodoba, pozorování). Realizace přinesla řadu zajímavých postřehů a zkušeností: děti se rády zapojovaly do diskuzí, samostatně vyplňovaly pracovní listy, improvizovaly, prezentovaly, střídaly se ve čtení, byly aktivní při psaní i výtvarných činnostech... Na druhé straně studentka popisuje, že opakujícím se problémem byla práce s neznámými slovy či malá slovní zásoba dětí.

Práce může inspirovat další pedagogy volného času v rovině obsahu, zvolených metod a forem práce. Jak sama studentka uvádí v reflexi posledního setkání, děti projevovaly lítost nad koncem příběhu, a tak se domluvilo, že se v této činnosti bude pokračovat v rámci navazujícího literárního díla D. Laňky nazvaného *Albert, Norbert a nemocný svět* (s. 33).

Rozsah práce je odpovídající, citace jsou v souladu s normou. K formální stránce mám pouze drobnou připomínku – v závěru práce jsou bezdůvodně tučně vyznačena ocenění a použité metody. Jazyková a stylistická stránka jsou bez připomínek. Téma bakalářské práce je zpracováno funkčně. Cíle bakalářské práce byly splněny. Práce obsahuje bohatý seznam použitých zdrojů.

Studentka odkazuje na skutečnost, že projekt děti v jejím oddělení natolik zaujal, že tuto činnost provozuje dále s jinými knihami (s. 35). Uveďte příklad úspěšných knižních titulů a dalších použitých metod, které se Vám v praxi osvědčují.

S přihlédnutím k výše uvedenému práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **výborně**.