

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Lucie Krausová**

Název bakalářské práce: **Setkání s Františkem Bílkem**

Studijní obor: učitelství pro **ZŠ/ČJ-VV**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Věra Vejsová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: PFJU KVV, interní pedagog

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování	x				
metodická úroveň zpracování	x				
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	x				
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita	x				
Celkové hodnocení bakalářské práce	x				

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Všeobecná formulace cílu práce „znovuoživení uměleckého odkazu“ a „najít možné podněty pro současnou dobu a tvorbu“ sice zní poněkud nadsazeně, ale s ohledem na to, že se jedná o bp, je téma teoretické i praktické části práce zpracováno na odpovídající úrovni. Náboženský mysticismus, složité společenskoekonomické změny a různorodost projevů umělecké scény na přelomu 19. a 20. stol. a vazby mezi nimi je velmi složitá problematika.

V teoretické části studentka strukturovaně, srozumitelně a vyváženě charakterizovala dobu i dílo sochaře. Téma praktické části je formulováno jako „oživení a připomenutí díla“. Jedná se o pochopenou interpretaci vybraných grafických a sochařských děl F. Bílka provedených technikou linorytu.

Navrhuji stupeň hodnocení: **výborný**

Věcná připomínka k poslednímu odstavci na str. 42: Bílkova vila je od r. 1963 (odkazem) ve správě GHMP, byla však poměrně dlouho zavřená, v letech 2008 - 10 prodělala rekonstrukci a byla vytvořena současná podoba expozice.

Otázky k obhajobě:

1. Co Vás motivovalo k tématu práce?
2. Jaké bylo první dílo F. Bílka, se kterým jste se setkala a kde?

Datum: 12. 5. 2013

Podpis oponenta bakalářské práce: Věra Vejsová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL