

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Iva Le

Název bakalářské práce: **Characters from Greek Mythology in Rick Riordan's Percy Jackson and the Olympians Series**

Postavy z řecké mytologie v díle Ricka Riordana Percy Jackson a Olympané

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Renata Janktová, M.A., Ph.D.

Oponent bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- | | |
|---|---|
| <u>I. Cíl práce a jeho naplnění:</u> | 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem |
| <u>II. Struktura práce:</u> | 1-2. Přehledná struktura práce |
| <u>III. Práce s literaturou:</u> | 1-2. Zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, úspěšná práce s citacemi |
| <u>IV. Prezentace a interpretace dat:</u> | 1. Úspěšná prezentace i interpretace dat |
| <u>V. Formální stránka:</u> | 2. Odpovídá většině stanovených požadavků |
| <u>VI. Jazyk práce:</u> | 1. Výborný |
| <u>VII. Náročnost zpracování tématu:</u> | 1. Vysoká |
| <u>VIII. Přínosy práce:</u> | 1. Originální zpracování a názory |

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Iva Le si pro svou práci zvolila poměrně obtížný a rozsáhlý úkol: analýzu intertextuálních motivů ve fantastické sérii Ricka Riordana o Percy Jacksonovi a porovnání těchto motivů s originálními příběhy a postavami řecké mytologie.

Vhodným východiskem analýzy je stručná charakteristika žánru fantasy a úlohy mytologických prvků v dětské literatuře, a také krátké představení Ricka Riordana. Již tato teoretická část práce odráží intenzivní zaujetí pro vybrané téma, které se projevuje i ve výběru výstižných citací z odborné literatury. Práce se opírá zvláště o studii F. Mendlesohn, i když zde chybí systematictější odkazy a v mnoha případech jsou více využívány internetové zdroje.

V bibliografii tyto zdroje nejsou od odborných studií odděleny, v sekundární literatuře je navíc omylem uvedena i literatura primární (Petiška), naopak využívaná studie *Classical Mythology A to Z* v bibliografii uvedena není. V teoretické části mohla být více rozvedena kapitola 1.2. „Mythology in Children's literature,“ kde název vzbuzuje větší očekávání, než je jeden odstavec, parafrázující jinou odbornou práci.

Hlavním přínosem předkládané práce je však vlastní literární analýza, v níž Iva Le důsledně sleduje motivy, které propojují Riordanovu fantastickou sérii s příběhy řecké mytologie. Analýza vychází z přiblížení jednotlivých dílů série s ohledem na využití mytologických obrazů a vysvětlení role konkrétních postav lidských i božských, včetně jejich vzájemných vztahů. Pozornost je soustředěna na specifický charakter Riordanova fantastického světa, na rodinné vztahy, funkci humoru, a v neposlední řadě na Riordanovo zpracování psychologické problematiky dyslexie a ADHD.

Ocenit je třeba zvláště porovnání postav románu s jejich mytologickými protějšky v kapitole 2.3., popsána je jejich role v jednotlivých knihách série s důrazem na autorovu imaginaci a snahu tradiční příběhy rozvíjet v návaznosti na realitu světa čtenáře. Práce se dále podrobně věnuje celkovému shrnutí Riordanovy mytologické inspirace, přičemž rozbor vybraných tematických okruhů svědčí jak o odpovědném a svědomitém přístupu, tak i o schopnosti samostatného vědeckého výzkumu. Práce je psána anglicky na velmi dobré úrovni, bylo by ale možné doporučit zkrácení některých dlouhých souvětí, což by zvýšilo přehlednost textu (např. str. 12).

Celkově je třeba říci, že přes výše uvedené připomínky se jedná o velmi podnětnou, přínosnou a inspirující práci, která výstižně vysvětluje Riordanovu schopnost vzbudit čtenářův zájem o řeckou mytologii a uvědomit si její význam pro současný svět.

Práce tak splňuje požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. **výborně**

Otázky k obhajobě:

Jak byste porovнала postavy Riordanova **Percyho** a mytologického **Persea**, například pokud jde o jejich vztahy, jejich prožívání nebezpečí, či úlohu Pallas Athény v jejich příbězích?

(How would you compare the figures of Riordan's Percy and mythological Perseus, with respect to their relationships, their experience of danger or the role of Pallas Athena in their stories?)

Pokud jde o Váš odkaz na „**cleaning the stables of the monster Geryon**,“ (s. 23), můžete doplnit, na které mytologické příběhy v tomto motivu Riordan odkazuje a jak tradiční zápletky upravuje?

As for your reference to „cleaning the stables of the monster Geryon“ (p.23), can you add which mythological stories are hinted at by this motif and how they are modified?

Můžete uvést některá **další díla dětské literatury**, inspirovaná řeckou mytologií?

Can you refer to other works of children's literature inspired by Greek mythology?

Podpis oponenta bakalářské práce: *Kamila Vránková*

Datum: 21. srpna 2023