



PŘÍLOHY K PRAKTICKÉ ČÁSTI DIPLOMOVÉ PRÁCE

Námět psa ve výtvarném umění od dob romantismu po současnost

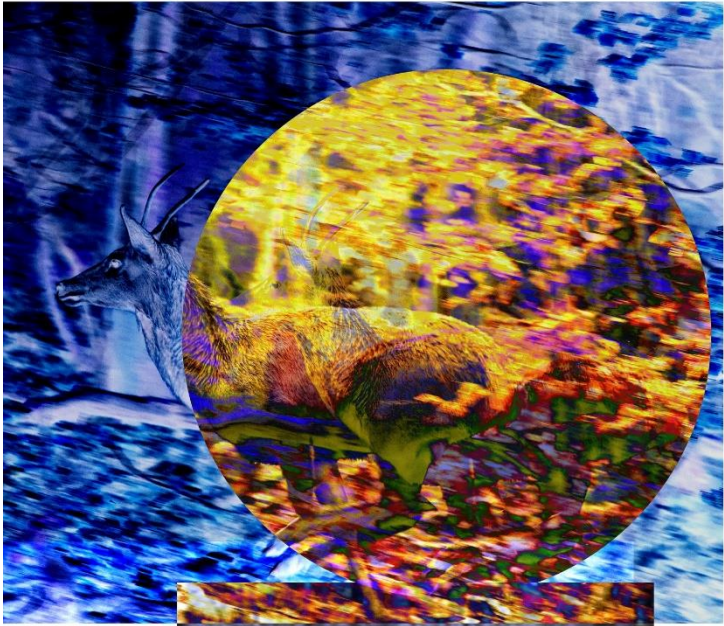
SKICOVÝ MATERIÁL

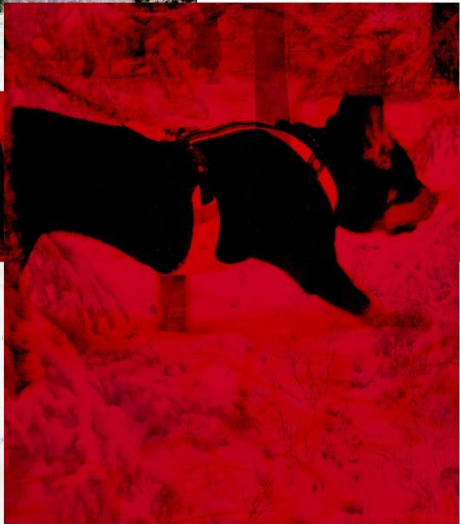
UKÁZKA PŮVODNÍCH FOTOGRAFIÍ

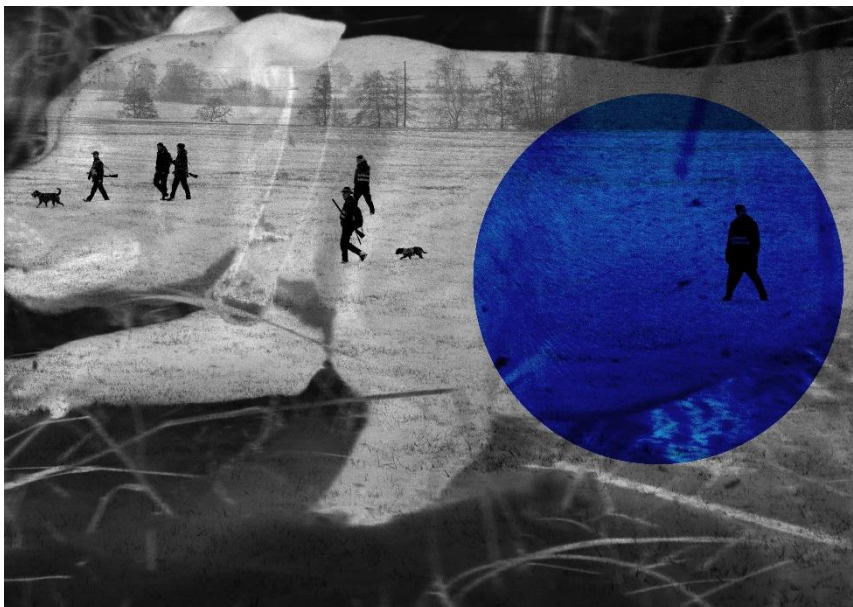
KORESPONDENCE S UMĚLCI

Bc. Barbora Mouchová

České Budějovice 2023

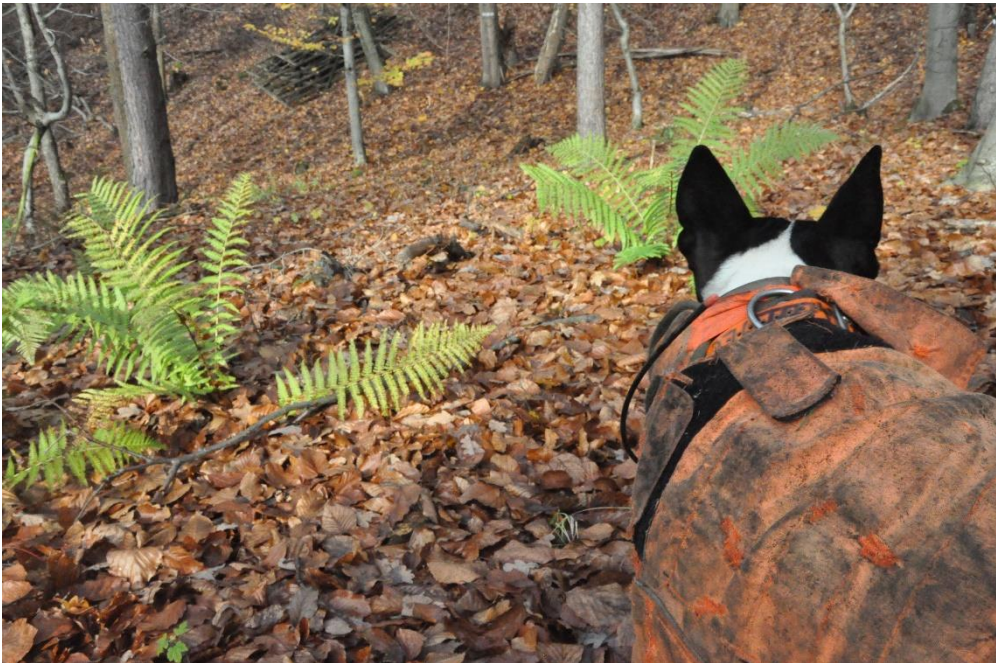




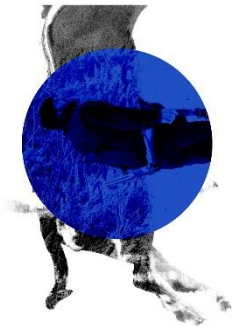


UKÁZKA PŮVODNÍCH FOTOGRAFIÍ











Martin Němec – Taneční II. (vzteklina)



Martin Němec – Taneční V (karaoke)



Martin Němec – Lehni! (1977) (archiv autora)



Martin Němec – Rébus (2022) (archiv autora)



Martin Němec – léto Jizera (archiv autora)



Martin Němec – Monet Barney a já (archiv autora)

