



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: **Anglický jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**

Název práce: **Feminismus v díle Virginie Woolfové**

Autorka práce: **Kateřina Váchalová**

Vedoucí bakalářské práce: **doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D.**

Oponentka bakalářské práce: **Mgr. Veronika Krajičková, Ph.D.**

Quality of Research

1) Please rate the following statements about the thesis on a scale of 1 (insufficient) to 3 (excellent)

The topic of the thesis is suitable for the scope and well defined: 1

Sets clear goals or questions for research: 1

Demonstrates conceptual clarity and accuracy: 2

Demonstrates a good understanding of the literary work(s) discussed: 2

Engages with the subject critically and analytically: 1

Uses relevant scholarship meaningfully: 2

2) Comment briefly on the quality of the research presented in the thesis:

Autorka si vybrala téma feminismu v eseji *Vlastní pokoj* Virginie Woolfové, nicméně k tomuto tématu se dostává až v polovině práce, tudíž na analýzu tohoto zásadního díla ve své práci nevyhradila dostatečný prostor. Zbytečně dlouze rozebírá myšlenky předchůdkyň Woolfové, včetně jejich biografických údajů, ale nijak je nespojuje s feminismem Woolfové či myšlenkami ve *Vlastním pokoji*. Totéž platí o čistě „výplňkových“ kapitolách o životě Woolfové, které jsou sice tematicky částečně relevantní, ale autorka je nevyužívá k interpretaci eseje. Co se týče vlastní analýzy eseje, autorka opomíjí zásadní kritické statě, které se feminismem u Woolfové, a konkrétně tím ve *Vlastním pokoji*, již zabývaly (Elaine Showalter – *Literature of Their Own*, Toril Moi – *Sexual/Textual Politics* či kapitola o feminismu Woolfové v jakémkoli vydání oxfordského či cambridgeského průvodce dílem autorky).

Quality of Writing

1) Please rate the following statements about the thesis on a scale of 1 (insufficient) to 3 (excellent)

Has a clear and suitable structure: 2

Employs appropriate register and academic style: 2

Uses correct and relevant terminology: 2

Adheres to academic thesis guidelines, format and MLA style guide: 2

Written in correct and fluent English (both grammar and vocabulary): N/A

Carefully edited with few typos or mistakes: 2

2) Comment briefly on the quality of the writing presented in the thesis:



Autorka svou práci napsala v češtině, čemuž přispůsobila i výběr zdrojů, které jsou převážně psány v češtině. Autorka často místo analytického akademického jazyka sklouzává k jazykovým klišé typu „nesplynout s davem“ a chybuje v použití čarek v souvětí. Věta o povídce „Skvrna na zdi“ na str. 23 nedává smysl („První zveřejněná povídka Virginie Woolf je krátká próza s názvem *Skvrna na zdi*, zahrnující rozdílné pojetí dosud využívaného literárního způsobu provedení“). Do očí též bije v práci soustavně nepřehýlené přijmení Woolfové.

Overall Review and Assessment

(short description of the thesis and its findings, what has been achieved, and areas for improvement)

Autorka si v anotaci práce sice dobře vymezila téma feminismu v eseji *Vlastní pokoj* Virginie Woolfové, ale ve výsledné práci toto téma pojala velmi široce, zdlouhavě věnuje polovinu práce předchůdkyním Woolfové namísto toho, aby tyto myšlenkové paralely využila při analýze eseje a okomentovala je. Ve *Vlastním pokoji* autorka správně určila hlavní myšlenky textu, ale výsledné práci by prospělo, kdyby je dokázala buď aplikovat na některý z románů Woolfové, nebo je dokázala přiřadit k jednotlivým vlnám feministického hnutí obecně (tzn. jak tři vlny feminismu mohou textu Woolfové využít ke své argumentaci). Poté by analýza *Vlastního pokoje* nepůsobila spíše povrchně.

Questions for Defence

(please provide two questions for the student to answer during their defence)

Proč se dle autorky práce Woolfová v textu schovává za tak velký počet reálných i zcela fiktivních ženských „já“ a uvádí tolik příkladů ze života různých spisovatelek?

Existuje dle eseje Woolfové něco jako ženská identita, potažmo ženská literatura a ženský literární kánon (tzn. jak se autorka staví nejen k genderovému, ale i literárnímu esencialismu)?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **dobře**

29. 5. 2023

Datum

Podpis

* Numerical assessments are provided as a guideline for recommending the final grade following an indicative scale:

over 32 “výborně”

28 - 32 “velmi dobře”

24-28 “dobře”

below 24 points the work is in danger of failing.

The final grade will be determined by the committee following the thesis defence.