

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: Katedra slovanských jazyků a literatur

Oddělení českého jazyka a literatury

Datum odevzdání posudku: 20. 8. 2022

Jméno a příjmení studenta:

Kateřina Kolářová

Obor:

ČJu-HVu-SZu

Vedoucí /oponent bakalářské práce:

PhDr. Marta Vágnerová, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Lidové písně z hlediska tematického

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Aktuálnost tématu, struktura práce

(rozsah, logická návaznost, vnitřní vyváženost)

A			
---	--	--	--

Téma je aktuální, bezprostředně spjaté s oborem autorky. Práce má promyšlenou, logickou stavbu, kapitoly jsou vyvážené, počet stran obvyklý pro BP je dodržen.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, užití metod)

A			
---	--	--	--

BP má jasnou, dobře promyšlenou koncepci, jasně stanovený cíl, jsou použity tradiční metody. Autorka podrobila analýze více než 350 písní, tento vzorek je tedy jistě dostatečně reprezentativní.

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A			
---	--	--	--

Autorka prokázala velice dobrou schopnost práce s literaturou a jinými zdroji, dobře se v nich orientuje a správně a jednotně je cituje. I počet prostudovaných zdrojů je pro BP zcela dostačující.

4. Odborná správnost – znalost problematiky

(prokázání znalosti řešené problematiky,
schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A			
---	--	--	--

Je zřejmé, že autorka studiem odborné literatury načerpala dostatečné znalosti potřebné ke splnění zadání a správně je aplikovala na předmět své BP. Při sběru dat postupovala metodicky správně, pečlivě a zodpovědně.

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A			
---	--	--	--

Autorka jednoznačně splnila cíl své BP, poznatky získané svým výzkumem dokázala správně analyzovat, vyhodnotit a shrnout. Práce je nepochybně přínosná pro praxi, přináší zajímavé údaje, které mohou být východiskem pro další zkoumání, např. pro srovnání témat lidových písní v různých regionech a oblastech České republiky či v měřítku mezinárodním.

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A			
---	--	--	--

Jazyková úroveň celé práce je na velmi dobré úrovni. Jazykových prohrěšků se posluchačka dopouští jen zřídka (jde především o drobné stylistické neobratnosti a překlapy).

7. Formální a grafická úroveň práce

A			
---	--	--	--

Práce je logicky, přehledně uspořádána. Máme jen malou připomínku: považujeme za nevhodný název 5. kapitoly – Teoretická část práce. Patrně jde o omyl.

Připomínky a otázky k obhajobě:

Otázky k obhajobě:

V práci jsme nenašli zmínku o hypotézách, s nimiž autorka přistoupila ke zpracování tématu. Prosíme tedy, aby o svých hypotézách pohovořila při obhajobě a aby uvedla, zda či nakolik se její předpoklady potvrdily.

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce): **A - výborně**

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	N - nevyhověl
-------------	-----------------	-----------	---------------

V Českých Budějovicích dne 20. 8. 2022

.....

Podpis ~~vedoucího~~/oponenta