

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Vysoká škola: PF JU

Katedra: pedagogiky a psychologie

Datum odevzdání posudku: 21. 7. 2011

Diplomant: Andrea Vančurová
(roz. Sošková)

Aprobace: Čj – Vv/ZŠ

Recenzent-vedoucí*diplomové práce:

Mgr. Zuzana Bílková

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název: Aplikace kritického myšlení ve výuce české literatury a výtvarné výchovy na II. stupni

Předkládanou diplomovou prací lze vnímat jako pozvánku k seznámení se s kritickým myšlením jako vyučovací metodou, resp. inspirací pro vyučování. Nejedná se o zevrubný popis, ale skutečně spíše první seznámení, které může podnítit hlubší zájem.

V první, teoretické části, autorka pracuje s konceptem vyučovacích metod, nabízí jejich přehled a klasifikaci. Dále stručně seznamuje s metodou kritického myšlení, konkrétně s programem Čtením a psaním ke kritickému myšlení, včetně seznámení se základními metodami. Vše je představeno v kontextu výuky základní školy. Třetí subkapitola je věnována analýze alternativních osnov výtvarné výchovy, které vznikly nad rámec běžných osnov vycházejících z RVP. Autorka si klade otázku, nakolik poskytují prostor pro aplikaci metod kritického myšlení, jako východisko pro analýzu zvolila tři hlediska – hledisko obsahu výtvarné výchovy jako oboru, hledisko učitele a hledisko rozvoje žáka. Obdobně se snaží pracovat i s osnovami pro výuku českého jazyka. Tato hlediska jsou podle mého názoru vhodně zvolena, postrádám ale hlubší zdůvodnění této volby.

Teoretická část práce trpí běžnými drobnými nešvary diplomových prací, tedy především opisností, jistou nedisciplinovaností při citacích literatury a absencí některých stylistických prvků, které činí práci ucelenější, postrádám např. shrnutí na konci subkapitol. Tyto nedostatky jsou ale drobné, práce je psána hezkým jazykem, adekvátním odbornému textu, zasloužila by si ale pečlivější revizi. Dobře zvolena jsou dílčí témata teoretické části, vytvářejí dostatečný kontext pro část výzkumnou.

Praktická část práce je založena na vlastní zkušenosti autorky s využíváním metod kritického myšlení ve výuce výtvarné výchovy a českého jazyka a představení námětů pro tuto práci. Velmi oceňuji, že se autorka v diplomové práci rozhodla k analýze pedagogické práce, bez snahy o vědecký přesah, ale s cílem přispět k pedagogické praxi. Toto pojetí diplomové práce studenta učitelství vnímám jako velmi nosné. Presentace metod je kvalitní, dostatečně podložená i materiály v přílohách. Postrádám ale podrobnější rozbor vlastní zkušenosti autorky, přestože jak sama uvádí, většinu z předložených postupů sama vyzkoušela. Stejně tak u nově navržených metod postrádám hlubší zdůvodnění navržených postupů a to právě v kontextu kritického myšlení. Oceňuji invenci autorky při aplikaci metod kritického myšlení na výuku gramatiky. V celkovém hodnocení je praktická část práce inspirativní, ale zasloužila by si detailnější zpracování.

*nehodící se škrtněte

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

podpis vedoucího – recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 21. 7. 2011

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
-----------------------	---------	-------------	-------	-----------