



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/tky:

Bc. Lenka Hobzová

Osobní číslo:

P18922

Studijní program:

Psychologie

Studijní obor:

Arteterapie

Katedra:

Ateliér arteterapie

Akademický rok:

2022/2023

Název práce:

KOLÁŽ JAKO PROSTŘEDEK K UCHOPENÍ VÝCHOVNÝCH POSTOJŮ UČITELEK MŠ

Oponent/ka
práce:

PhDr. Yvona Mazehóová, Ph.D.

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	☒	☐	☐	☐	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	☒	☐	☐	☐	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	☐	☒	☐	☐	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	☐	☐	☒	☐	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	☐	☒	☐	☐	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	☐	☒	☐	☐	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	☐	☐	☒	☐	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	☒	☐	☐	☐	nerelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	☐	☒	☐	☐	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	☐	☒	☐	☐	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	☒	☐	☐	☐	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	☐	☒	☐	☐	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	☒	☐	☐	☐	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	☒	☐	☐	☐	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Další hodnocení

Využití projektivních tematických koláží k reflexi profesních témat je jedním z důležitých zaměření Ateliéru arteterapie; studentka tedy volí téma, které je v souladu se zaměřením AA. I když se téma snažila zpracovat pečlivě, tak se jí nepodařilo ho výrazněji obohatit či poukázat na jeho další možné zdroje.

Teoretická část je zpracována přiléhavě tématu, studentka v ní zmiňuje témata jako osobnost pedagoga či výchovné postoje. Pozornost studentka věnuje koláži jako technice pedagogické reflexe, v níž zmiňuje některé dříve provedené studie na toto téma.

V praktické části autorka pracovala s 8 učitelkami MŠ, jimž zadala zpracovat koláž na téma Můj pohled na výchovu předškoláka. Jednotlivé koláže se následně pokouší rozebrat. Některé interpretační pokusy nejsou příliš silné, autorka se občas zabývá spíše méně podstatnými detaily nebo se vydává směrem, který se nezdá být příliš nosný. V mnohých případech jde o chabé pokusy o interpretaci, kterou diplomantka nahrazuje spíše dojmy, které někdy nazývá svým "posouzením".

Studentka určitě zpracovala práci poctivě a s nepřehlédnutelným úsilím, i když v rámci daného tématu zůstala spíš na povrchu.

Otázky k obhajobě:

V kolážích se často objevují nápisy – jaké interpretační možnosti by k nim autorku napadaly?

V Diskusi je uvedeno, že použití výstřižků bez propojení a souvislostí může souviset s tím, že autorky koláží nemají s tvorbou koláží žádnou zkušenost. Bylo by možno uvažovat i o jiných vysvětleních tohoto fenoménu?

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

☐

velmi dobře

☐

dobře

☒

nevyhověl/a

☐

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

☒

NE

☐

Datum:

16.5.2023

Podpis oponenta/ky práce:

