

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Zdravotně sociální fakulta
POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

<i>Jméno a příjmení studenta:</i>	Dana Mlýnková
<i>Studijní obor:</i>	Všeobecná sestra
<i>Oponent bakalářské práce:</i>	Mgr. Hana Hajduchová, Ph. D.
<i>Katedra:</i>	Ošetrovatelství a porodní asistence
<i>Název bakalářské práce:</i>	Práce sestry při péči o klienty v domově se zvláštním režimem
 Volba tématu:	 1. Mimořádně aktuální 2. Aktuální pro danou oblast 3. Užitečné a prospěšné 4. Standardní úroveň 5. Neobvyklé
 Cíl práce a jeho naplnění:	 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn 4. Nevhodně zvolený cíl
 Struktura práce:	 1. Originální – zdařilá 2. Logická – systémová 3. Logická – tradiční 4. Pro dané téma tradiční 5. Pro dané téma nevhodná
 Práce s literaturou:	 1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny 3. Dobrá, běžně dostupné prameny 4. Slabá, zastaralé prameny
 Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):	 1. Mimořádné, funkční 2. Velmi dobré, funkční 3. Odpovídá nutnému doplnění textu 4. Nedostačující
 Přínosy bakalářské práce:	 1. Originální, inspirativní názory 2. Ne zcela běžné názory 3. Vlastní názor argumentačně podpořený 4. Vlastní názor chybí
 Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:	 1. Práci lze uplatnit v praxi 2. Práci lze uplatnit ve výuce 3. Vhodná pro publikování 4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
 Formální stránka:	 1. Výborná 2. Velmi dobrá

3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Bakalářská práce na téma *Práce sestry při péči o klienty v domově se zvláštním režimem* je zpracována v rozsahu 85 stran, doplněná o 8 příloh. V teoretické části autorka popisuje problematiku stigmatizace nemocných s duševní poruchou, historii psychiatrické péče, dále se zabývá jednotlivými formami poskytování psychiatrické péče. Logicky pak navazují kapitoly, v nichž autorka popisuje zařízení typu - domov se zvláštním režimem, specifika práce sester pracujících v těchto zařízeních, nejčastější duševní poruchy u klientů, u nichž sestry poskytují ošetrovatelskou péči. Autorka zde prokázala schopnost práce s literaturou. V souladu s řešeným tématem byla zvolena kvalitativní výzkumná strategie, výzkum byl realizován v Domově Libnič a Centru sociálních služeb Empatie, CSS Emausy. Velmi kladně hodnotím způsob zpracování dat, jejich prezentaci i následnou interpretaci v kapitole Diskuse. Zde se pozitivně projevila znalost řešeného tématu z praxe a osobní zkušenosti autorky.

Z výsledků mimo jiné vyplynul vliv důležitosti aktivizace klienta a působení klíčového pracovníka v prevenci vzniku agresivních projevů u klientů, s čímž jednoznačně souhlasím. Vhodně sestavený terapeutický program respektující individualitu klientů má vliv na frekvenci výskytu nežádoucích forem chování. Výsledky pozorování u sester poukazují na podceňování možných rizik souvisejících s ohrožením vlastní bezpečnosti, na druhou stranu se sestry shodují, že vědí a umějí si poradit ve chvílích výskytu agresivního chování u klienta, což dokládají i výsledky pozorování.

V kapitole Použitá literatura (autorka uvádí 39 citovaných zdrojů) se vyskytují drobné chyby formálního charakteru, překlepy. Některé zdroje nejsou uvedeny přesně dle citační normy (konkrétně neuvedení jednotlivých autorů kapitol u publikace Marková, Eva et al. Psychiatrická ošetrovatelská péče).

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhově

Otázka k ústní obhajobě práce: Jaké faktory mohly u Vámi oslovených sester způsobit podceňování rizika souvisejícího s ohrožením vlastní bezpečnosti?

Datum: 12.5. 2014

Podpis oponenta bakalářské práce.....*Magdalena Kana*.....