

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště:

Datum odevzdání posudku: 17. 8. 2015

Jméno a příjmení studenta:

Kristýna Božovská

Obor:

Vedoucí/oponent* bakalářské práce:

Mgr. Helena Stejskalová

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Význam folklorních festivalů (Strážnice, Podluží) pro zvýšení zájmu o folklor a lidové umění

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek):

1. Struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

2. Metodologická a metodická stránka práce (stanovení hypotéz/cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji (výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

4. Odborná správnost – znalost problematiky (prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A – výborně

* nehodící se škrtněte

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

7. Formální a grafická úroveň práce

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

Závěrečné shrnutí, komentáře, otázky k obhajobě:

Autorka ve své práci nenaplnila zcela stanovené cíle práce, avšak způsob zpracování a shromážděné údaje naznačují, že by mohla při pečlivějším studiu a interpretaci lépe specifikovat klady dlouhodobé činnosti mládeže ve folklorní skupině.

Dosud nezpracované téma a jeho jedinečnost vystihla autorka bakalářské práce velmi dobře, dokonce vložila vlastní zkušenosti do realizovaného výzkumu a je tedy možné, aby při obhajobě dlouho zpracovávaného tématu s entusiasmem sobě vlastním, precizněji charakterizovala možnosti rozvoje talentů právě ve folklorních souborech.

Uveďte, kdo například z osobností kulturní historie 2. poloviny 20. století se v jižních Čechách se věnoval dlouhodobému studiu známých jihočeských folklorních souborů?

Navrhovaná klasifikace (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A – výborně

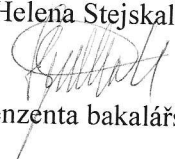
B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

V Českých Budějovicích dne 17. 8. 2015

Mgr. Helena Stejskalová


Podpis vedoucího/recenzenta bakalářské práce