

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: katedra společenských věd

Datum odevzdání posudku: 18.5.2022

Jméno a příjmení studenta: Aneta Říhová

Obor: PŘU - SVU

Vedoucí/oponent* bakalářské práce:

Mgr. Marek Šebeš, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Trávení volného času na Instagramu u dětí na 2. stupni základní školy

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek):

1. Struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

2. Metodologická a metodická stránka práce (stanovení hypotéz/cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji (výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

4. Odborná správnost – znalost problematiky (prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

* nehodící se škrtněte

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

- A – výborně
- B – velmi dobře**
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

- A – výborně
- B – velmi dobře
- C – dobře**
- N – nevyhověl/a

7. Formální a grafická úroveň práce

- A – výborně
- B – velmi dobře**
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

Závěrečné shrnutí, komentáře, otázky k obhajobě:

Práce Anety Říhové se zaměřila na používání sociální sítě instagram dětmi na 2. stupni ZŠ. V teoretické části se autorka nejprve věnuje období dospívání z pohledu vývojové psychologie, posléze přibližuje základní poznatky ohledně vztahu dospívajících k médiím, sociálních sítí a také rizik, která jejich používání obnáší. Praktická část práce je postavena na kvantitativním výzkumu, v němž autorka zjišťuje základní fakta o užívání instagramu dětmi ve věku 11–15 let.

Autorka v práci prokazuje schopnost reprodukovat odborné poznatky z vybraných oblastí a realizovat a zpracovat jednoduché výzkumné šetření. Oceňuji rovněž autorčinu pracovitost, jež se projevila v postupném zlepšování textu práce na základě konzultací se školitelem.

Práce obsahuje i některé nedostatky, které snižují její celkovou kvalitu:

- v teoretické části práce se autorka zabývá vztahem dospívajících a sociálních médií, vůbec však v této části nereflektuje odborné studie, které se věnují dospívajícím a instagramu. Vzhledem k zaměření práce právě na instagram je to poněkud nečekané... Naopak nebylo třeba věnovat tolik prostoru „technickým“ popisům fungování instagramu.
- výzkumné otázky by zasloužily lepšího promyšlení. Některé by bylo vhodné jinak formulovat (např. otázka *Viš, že instagramový účet si můžeš založit od 13 let?*); vzhledem k tématu práce postrádám otázky související s volným časem dětí.
- výzkumná část práce by zasloužila větší rozsah než oněch 6 stránek textu, které se věnují analýze výsledků výzkumu. K získání většího množství dat, jež by bylo možné analyzovat, by pomohlo i zařazení více otevřených otázek, kde by děti měly možnost vlastními slovy popsat či reflektovat své zkušenosti s užíváním instagramu.
- jazyková úroveň (stylistika, pravopis) práce není příliš vysoká.

Navrhovaná klasifikace (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

V Českých Budějovicích dne 18.5.2022



.....
Podpis vedoucího/recenzenta bakalářské práce