

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Bc. Lucie Krautová**

Název diplomové práce: **Alianated Heroes of Edward Albee's Theatre Plays**

Odcizení hrdinové divadelních her Edwarda Albeeho

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Kamila Vráňková, Ph.D.

Oponent diplomové práce: PhDr. Christopher Koy, M.A., Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny, častá a výstižná práce s citacemi

IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyk práce:
a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká

VIII. Přínosy práce: 1. Velmi přínosná práce, originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Diplomová práce Lucie Krautové nabízí pozoruhodnou a výjimečnou literární analýzu náročného tématu, která poutá pozornost jak svým rozsahem (113 stran), tak i obdivuhodnou a vynikající znalostí primární i sekundární literatury. Ta se odráží ve vysoké akademické úrovni interpretace vybraných děl Edwarda Albeeho: *The American Dream*, *Who's Afraid of Virginia Woolf?*, *Marriage Play*, *The Play About the Baby*. Mimořádné porozumění pro teoretický kontext je spojeno s citem pro význam konkrétních motivů a se schopností vyjádřit množství zajímavých myšlenek poutavě a zároveň na vysoké odborné úrovni.

K přednostem diplomantčina přístupu patří zejména citlivý a tvůrčí přístup k četbě i interpretaci, samostatnost, pečlivost, důkladnost a odpovědnost, a v neposlední řadě intenzivní zájem o zvolené téma, který se odráží v komplexním vnímání zkoumaných her jako originálních příkladů absurdního divadla na pozadí filosofie existencialismu.

Vlastní analýze předchází rozsáhlý a velmi přínosný rozbor teoretických východisek práce: přiblížení životní zkušenosti a tvorby autora s přihlédnutím k typu postav a úloze jazyka, charakteristika absurdního divadla s podrobnějšími odkazy na S. Becketta a H. Pintera, přehledné a výstižné pojednání o konkrétních představitelích existencialismu a jejich pojetí absurdity lidského života, přičemž největší pozornost je věnována myšlenkám K. Jasperse a jeho důrazu na etickou úlohu komunikace.

Nejdůležitější částí práce je následující kapitola, která propojuje uvedená teoretická východiska s vlastní srovnávací analýzou výše uvedených her. Ocenit je třeba výborné využití citací i jednotné tematické zaměření všech interpretací na napětí mezi opakovanými pokusy o komunikaci a převládajícím pocitem odcizení a samoty. Propracované a působivé jsou také portréty postav, jejichž neschopnost autentické komunikace odkazuje k obtížnosti přijetí absurdnosti života, lidské přirozenosti i mezilidských vztahů. Nejasné je pouze číslování této kapitoly (1), což by mohlo odkazovat k začátku druhé, praktické části práce. Od Závěru by pak číslování být už nemělo.

Diplomová práce Lucie Krautové vyniká po stránce obsahové, jazykové i formální. Podnětnost a přehlednost textu (včetně závěrečného shrnutí) spolu s velkým množstvím odkazů k primární i sekundární literatuře stvrzuje diplomantčinu schopnost skutečně vědeckého bádání a zpracování poznatků, i srozumitelného předání výsledků práce čtenářům. Její nadprůměrná srovnávací analýza je tak nesporným přínosem pro všechny, kdo se zajímají o americkou literaturu a o přínos absurdního divadla.

Práce splňuje (a přesahuje) všechny požadavky kladené na tento typ prací, a velmi ráda ji proto doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

What can be a symbolic function of the motif of child in Albee's plays?

Might it be (among other possibilities) a projection of the parents' unfulfilled desires?

Would you think that, according to Albee's plays, harmony could be achieved in the mutual relationships within the family?

Podpis vedoucího diplomové práce:

Datum: 17. srpna 2023

Kamila Krautová