

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: KSV

Datum odevzdání posudku: 19. srpna 2013

Jméno a příjmení studenta:

Eva Šanderová

Obor: ČJu-SVu-SZu

Vedoucí bakalářské práce:

Mgr. Michal Šimůnek, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Svět bez mužů? Genderové stereotypy a časopis Elle

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek):

1. **Struktura práce** (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

2. **Metodologická a metodická stránka práce** (stanovení hypotéz/cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

3. **Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji** (výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

4. **Odborná správnost – znalost problematiky** (prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

5. **Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi**

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

- A – výborně
- B – velmi dobře
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

7. Formální a grafická úroveň práce

- A – výborně
- B – velmi dobře
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

Závěrečné shrnutí, komentáře, otázky k obhajobě:

Předložená bakalářská práce si klade za cíl ověřit na příkladu současné české mutace časopisu Elle Barthesův postřeh z konce 50. let 20. století: časopis Elle předkládá svým čtenářkám svět bez mužů, ovšem skrz naskrz vytvářený mužským pohledem. V první části práce autorka představuje klíčové pojmy vztahující se k problematice genderových nerovností. V druhé části představuje vybrané koncepty a nástroje analýzy z děl Judith Williamsonové, Laury Mulveyové a Ervinga Goffmana. Jejich přístup k analýze genderových stereotypů zejména ve vizuální kultuře (fotografie, reklama) pak aplikuje na vybrané ilustrace z několika čísel časopisu z roku 2013. Práce je přehledně strukturovaná, teoretická expozice má přijatelnou kompilační kvalitu (autorka vychází z omezeného množství zdrojů, což je však v daném typu kvalifikační práce tolerovatelné), v samotné analýze pak autorka korektně aplikuje vybrané teorie a koncepty na konkrétních fotografiích, závěry práce jsou srozumitelné a opřené o teoreticky dobře ukotvenou analýzu. Práce je dobře strukturovaná, jazyková stránka je uspokojivá, stejně jako práce s literaturou a zdroji. Autorka prokázala, že je schopna samostatně pracovat a sepsat konzistentní práci v odborném stylu.

Navrhovaná klasifikace (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

- A – výborně
- B – velmi dobře
- C – dobře
- N – nevyhověl/a



V Českých Budějovicích dne 16. srpna 2013

.....
Podpis vedoucího bakalářské práce