

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Trhlíková Andrea

Studijní obor: Sociální práce

Oponent bakalářské práce: Matlasová Hana, Mgr. et Mgr. Ph.D.

Ústav: UHP

Název bakalářské práce: Psychosociální aspekty patologického hráčství

Volba tématu:

- 1. Mimořádně aktuální**
2. Aktuální pro danou oblast
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
- 2. Logická – systémová**
3. Logická – tradiční
4. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
- 3. Dobrá, běžně dostupné prameny**
4. Nedostatečná – s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
- 2. Velmi dobré, funkční**
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
- 2. Ne zcela běžné názory**
3. Vlastní názor argumentačně podpořený
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
- 2. Práci lze uplatnit ve výuce**
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

- 1. Výborná**
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Slovní hodnocení dle struktury práce (vyjádřete se prosím k jednotlivým částem práce: teoretická část, metodologie, výsledky, diskuze, závěr):

Bakalářská práce má celkem 75 s, z toho vlastní práce je s. 9 až 63. Teoretická část práce je pojata velmi důkladně, podkapitoly na sebe logicky navazují. S literaturou autorka pracovala obratně, citace jsou uvedeny správně. Celkem autorka použila 65 zdrojů, z toho je 29 v tištěné podobě, zbytek internetové zdroje (z toho 13 internetových zdrojů je zahraničních).

Autorka se v teoretické části věnovala popisu závislostí (nelátkové závislosti), hazardnímu hraní a patologickému hráčství (etiologie, faktory vzniku, fáze, důsledky, léčba a prevence aj.). Kladně hodnotím nastínění možností léčby včetně poukázání na riziko recidivy, relapsu a bažení, kde vysvětluje právě riziko rozvoje relapsu. Praktická část je věnována zrealizovanému kvalitativnímu výzkumnému šetření (metoda dotazování). Tato část práce je přehledná. Autorka zde popisuje způsob práce se získanými kvalitativními daty (otevřené kódování a následná kategorizace), které prezentuje v zajímavém grafickém znázornění (schéma, viz 10.1-10.11) s podrobným slovním vysvětlením. Současně také oceňuji aktivní zapojení se autorky bakalářské práce do skupinové práce v organizaci Prezent 99 s patologickými hráči, kdy s nimi „jen“ nezrealizovala rozhovor pro potřeby této práce, ale více se o ně zajímala a zapojovala se do globální práce s nimi.

V kapitole Diskuze autorka velmi vhodně porovnává svá zjištění s odbornými zdroji. Práce čtivým a komplexním způsobem seznamuje s aktuální problematikou patologického hráčství, což je téma, které je stále více aktuální, a nedotýká se jen „zasaženého“ jedince, ale celé společnosti.

K práci lze vznést pouze drobné připomínky: kdy na konci řádků se nacházejí spojky a předložky (v celé práci). V seznamu knižních zdrojů není název knihy kurzívou u všech uvedených zdrojů (např. s. 64 a dále).

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

V čem jste vnímala největší úskalí práce s dotazovanými, ať již v průběhu samotného dotazování (rozhovoru) nebo při skupinové práci s nimi?

Datum: 7.5.2023

Podpis oponenta bakalářské práce

