

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucí bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Lucie Jílková**

Název bakalářské práce: **Tisk na textil**

Studijní obor: **VV - jednooborové studium**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Dr Dominika Sládková, M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce		x			
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		x			
vhodnost členění práce			x		
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury		x			
úroveň práce s literaturou		x			
dodržování bibliografických norem			x		
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		x			
vazba výsledků práce na její obsah		x			
vlastní postoje a hodnocení		x			
uplatnění práce v praxi / výuce		x			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků		x			
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		x			
tvůrčí přístup a kreativita		x			
Celkové hodnocení bakalářské práce		X			

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce „Tisk na textil“ je teoreticko-praktická práce. V teoretické části podává velmi zevrubnou informaci o textilních materiálech a způsobech jejich zpracování. V dalších kapitolách se věnuje textilnímu desénu, opět z pohledu techniky i materiálů. Dál se věnuje hledání styčných momentů tisku na textil a grafických technik. Předposlední kapitolou teoretické části jsou řazeny podkapitoly o textilním umění východních zemí. Samotná praktická část práce je navázána po estetické stránce na vliv těchto kultur. Poslední kapitolou je příprava pro výukovou hodinu na téma tisku na textilie. Příprava je velmi podrobná a teoreticky postavená na publikaci ostravské univerzity o metodice výtvarné výchovy pro druhý stupeň. Teoretická část práce přesahuje formát bakalářské práce.

Praktická část předkládá sérii šátků s potisky, realizovanými na základě teoretického studia. Práce s textilními i grafickými materiály je na profesionální úrovni.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením „Výborně“.

Otázky k obhajobě:

Která grafická technika podle Vás má nejvíc styčných momentů s tiskem na textil a která Vás ve svém výsledku překvapila ?

Datum: 18.5. 2015

Podpis vedoucí bakalářské práce: Dominika Sládková, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL