



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/ky:

Anna Košatová

Osobní číslo:

P20515

Studijní program:

B7507 Specializace v pedagogice

Studijní obor:

Učitelství pro mateřské školy

Katedra:

Katedra primární a preprimární pedagogiky

Akademický rok:

2022/23

Název práce:

Hudebně dramatická pásma v mateřské škole

Oponent/tka
práce:

PaedDr. Alena Váchová

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	☒	☐	☐	☐	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	☐	☐	☒	☐	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	☒	☐	☐	☐	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	☐	☒	☐	☐	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	☒	☐	☐	☐	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	☐	☐	☒	☐	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	☒	☐	☐	☐	nerrelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	☐	☒	☐	☐	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	☒	☐	☐	☐	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	☐	☒	☐	☐	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	☐	☒	☐	☐	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	☒	☐	☐	☐	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	☒	☐	☐	☐	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Další hodnocení

Téma hudebně dramatických činností bylo velmi dobře zvolené, neboť mohou napomáhat aktivnímu učení v mateřských školách a zároveň vést děti ke zdravému životnímu stylu.

Podle zadání práce měla autorka zjistit, jaká je rozmanitost technik pro výuku hudební a dramatické zdatnosti v mateřských školách a tyto porovnat u odlišných věkových skupin v mateřské škole. Je škoda, že se od tohoto zadání odchýlila. Soustředila se na vztah pedagogů k hudebně dramatickým činnostem v minulosti i nyní a na souvislost tohoto vztahu s využíváním aktivit v pedagogické praxi. Tento cíl také v práci vymezila a u výzkumného souboru 39 respondentů vztah potvrdila. Výzkumné otázky ale nejsou vždy zcela jasné, v podkapitole 6.2 nebo 6.3 by bylo vhodné upřesnit, co bude k otázkám zjišťováno. Např. k VO 2 (jakým způsobem se pedagogové věnují hudebně-dramatickým činnostem) se až z odpovědi dozvídáme, že jde o četnost zařazování aktivit a materiály, které pedagog využívá při jejich přípravě. U VO1 není zcela jasné, zda se jedná o věnování se jmenovaným aktivitám ve volném čase respondentů, nebo o věnování se jim v pedagogické práci s dětmi. Z toho důvodu jsem volila u hodnocení formulace cílů stupeň 2.

V teoretických východiscích je zastoupena dramatická výchova, ale hudební složka chybí. Jsou zde popsány dostatečně i metody a techniky dramatické výchovy, které by bylo možné použít v dotazníku. V tomto směru autorka zjistila pouze používání hudebních nástrojů a návštěvy divadelních představení. Zdroje nejsou uváděny shodně (někde se stranou, ač se nejedná o přímou citaci, někde bez ní). Domnívám se, že proces tvorby bakalářské práce napomohl samotné autorce k hlubšímu vhledu do zkoumané problematiky. Zajímalo by mě, jak by na provedené výzkumné šetření případně navázala v budoucnu.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

☐

velmi dobře

☒

dobře

☐

nevyhověl/a

☐

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

☒

NE

☐

Datum:

08.04.2023

Podpis oponenta/tky práce:

Heide!