

JIHOČESKÁ UNIVERSITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Petra Křížová

Studijní obor: Specializace v pedagogice, učitelství pro mateřské školy

Vedoucí / ~~rečenze~~* bakalářské práce: Mgr. Bohuslava Kimrová

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: **Výběr výtvarných technik v předškolním věku**

Volba tématu:

1. Aktuální
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Pro dané téma zdařilá a logická
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce(data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Velmi dobré, funkční
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

1. Práci lze uplatnit v praxi
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
4. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. Výborná
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Studentka v teoretické části své práce přistoupila k tématu v celé šíři vzdělávání v mateřské škole. Oceňuji, že se snažila vybrat z RVP cíle předškolního vzdělávání týkající se výtvarných činností a popsala výtvarné techniky, které si s dětmi vyzkoušela a velmi dobře zařadila do činností v průběhu své praxe. Za přínosné považuji, že se studentka snažila organizačně dobře promyslet rozdělení do skupin a průběh výtvarných činností tak, aby děti neztrácely motivaci k přímé výtvarné činnosti, která byla hlavní. Drobné nepřesnosti jsou ve výtvarné terminologii-sladké pečivo(vizovické), vysoký reliéf(str.32) a str. 58 výtvarná technika-pečení? Praktická část je zdařilá, pestrá a nápaditá a může být i inspirací pro další kolegyně.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhově

Podpis vedoucího/ recenzenta* bakalářské práce:.....

Datum: 15.4.2011

*nehodící se škrtněte