

Příloha k protokolu o SZZ č. _____

Diplomantka: Bc. Jitka Brabcová

Vysoká škola: Jihočeská univerzita

Aprobace: Fy-TchVn-k

Katedra: aplikované fyziky a techniky

Oponent diplomové práce:

Datum odevzdání posudku: 30. 7. 2014

Mgr. Vít Bednář

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Didaktické hry a jejich zařazení do výuky fyziky na ZŠ

Kritéria hodnocení práce

(doplňte vždy právě jednu z možností; A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl)

1. Odborná správnost – znalost problematiky

(znalost řešené problematiky, specifické znalosti a schopnost je aplikovat na konkrétní problém)

A

2. Věcné chyby

(téměř žádné-nepodstatné, drobné-k rozsahu přiměřené, četné, závažné)

B

3. Struktura práce

(logická návaznost, vnitřní vyváženost)

B

4. Rozsah práce

(nadstandardní, standardní, dostatečný, nedostatečný)

A

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů

(původní výsledky, tvůrčí kompilace, jednoduchá kompilace, nepřínosné)

A

6. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

C

7. Grafická a formální úroveň:

(výborná, průměrná, dostačující, nevyhovující)

B

8. Jazykové a stylistické zpracování:

(výborné, průměrné, dostačující, nevyhovující)

B

Slovní vyjádření, komentáře a připomínky oponenta:

Diplomantka se ve své práci zabývá možnostmi a využitím didaktických her a jejich zařazením do výuky fyziky na základní škole. V úvodní teoretické části je definován pojem hra, jejich diferenciaci, pedagogicko-psychologické aspekty her a jejich vliv na motivaci žáka. Ve stěžejní části práce je uveden velký přehled dostupných her, ale i ukázky tvorby vlastních her. Na závěr je provedeno šetření zjišťující jejich přínos při výuce.

Diplomantka uvádí diferenciaci her dle několika autorů, toto dělení by bylo ale vhodné rozvést do souvislejšího textu s doplněním vlastního komentáře. Stejně jako v kapitolách Druhy didaktických her a Motivace. V několika následujících částech by pak autorka měla více uvádět odkazy na citovanou literaturu, správně volit umístění citace, případně i odrážek, či vhodně volit délku odstavců.

V kapitole 5.4 Průřezová témata, str. 35, pak diplomantka píše: „Pro použití v hodinách fyziky jsou však pouze některá (průřezová témata). Mediální výchova není vůbec doporučena pro oblast Člověk a příroda. Ve výuce fyziky se nejčastěji realizují průřezová témata – EVVO, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, mediální výchova, osobnostní a sociální výchova.“ Zde si autorka v oblasti mediální výchovy protirečí ve dvou po sobě jdoucích větách.

V kapitole 6.2 Vlastní didaktické hry, je uvedeno velké množství her vytvořených diplomantkou. Především tzv. spojovačky zaměřené na převody jednotek jsou velmi zdařilé, dále pak ale i skupinové hry pro celou třídu. Uvedené množství her svědčí o diplomantčině přehledu a jejím zájmu o tuto oblast.

Ověřování přínosnosti didaktických her bylo provedeno na malém vzorku žáků. Pro získání hodnotnějších výsledků by bylo vhodné daný vzorek jednak rozšířit a jednak testované skupiny náhodně promíchat a provést nové měření a vyhodnocení. Zjištěné výsledky tak lze brát spíše za orientační.

Diplomová práce svým rozsahem (103 stran) odpovídá zadaným požadavkům. Stěžejní cíle práce byly splněny. Autorka prokázala dobrý přehled v oblasti didaktických her a o možnostech jejich použití. Chyby v oblasti formátování textu ubírají práci celkovou úroveň.

Případné otázky při obhajobě a náměty do diskuze:

Jak často jsou v praxi didaktické hry autorkou zařazovány?

Chce v budoucnosti autorka provést rozsáhlejší pedagogický výzkum zaměřený na přínosnost didaktických her?

Celkové hodnocení práce: V e l m i d o b ř e

(výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce, je-li jedna položka hodnocena jako nevyhovující, musí být celá práce hodnocena jako nevyhovující)

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

V Českých Budějovicích dne 30. 7. 2014

Mgr. Vít Bednář, v.r.

Podpis oponenta diplomové práce