

# Posudek vedoucího bakalářské práce

|                            |                                                                              |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Název práce:</b>        | Vnímání koronavirové krize očima studentů středních škol a odborných učilišť |
| <b>Autor práce:</b>        | Lucie Nováková                                                               |
| <b>Obor studia:</b>        | Pedagogika volného času                                                      |
| <b>Posudek vypracoval:</b> | doc. MgA. Stanislav Suda, Ph.D.                                              |
| <b>Datum:</b>              | 17. 4. 2023                                                                  |

Studentka pro svoji práci zvolila méně tradiční, avšak v tomto případě naprosto funkční formu. Celá práce je nahlédnutím do životů čtyř studentů v době celosvětové pandemie viru SARS-CoV-2, do bezprostředních pocitů, subjektivních názorů, ale i všedních dnů studentů v České republice. Na začátku práce vymezuje pouze tři základní pojmy – úzkost, depresi a stres. A ihned vstupuje do výzkumného pole. Teoretické pojmy, jejich upřesněním a způsob uchopení přicházejí teprve v momentě potřeby ujasnění a zařazení v kontextu výpovědí.

## Formální a jazyková stránka:

Práce je formálně v pořádku, citační norma je dodržována. Odborná literatura je vhodně vybrána z oblasti psychologie i výzkumné metodologie. Jak je již výše zmíněno, citace organicky prostupují výzkumné šetření.

## Obsahová stránka:

Bakalářská práce byla zaměřena na vnímání koronavirové krize očima studentů středních škol a odborných učilišť. V rámci kvalitativního výzkumu byla stanovena výzkumná otázka „Jak studenti středních škol a odborných učilišť prožívali koronavirovou krizi?“ Polostrukturovaných rozhovorů se zúčastnili čtyři studenti. Analýza dat a kapitoly jsou tematicky zaměřené dle vyjádření respondentů. Z přepisů rozhovorů je odečitelné, že se výzkumníci podařilo respondenty uvolnit a rozpovídat.

Na otázku „Jak?“ studenti krizi prožívali, se respondenti se zájmem vyjádřili, snažili se popsat prožívané emoce. Názory na krizi byly u respondentů různorodé, ale studentka přeci jen určité kategorie vysledovala (například nesouhlas s některými protiepidemickými opatřeními, dále se tematizuje oblast rodiny, přátel, vzdělávání, osobnost respondenta atd.) a řadila je do jednotlivých kapitol.

Vzhledem ke studijnímu zaměření si studentka povšimla tématu všedních dnů v období pandemie, nepříjemné rutiny, ztráty motivace. Následně se objevuje téma úzkosti, izolace, nudy, ale i strachu.

Povšimla si rozdílů mezi pozitivně laděnými a uzavřenějšími jedinci, interpretuje tyto rozdíly a všímá si důsledků i podpůrných vztahů. Respondenti se vyjadřovali k přesycenosti informacemi a cítili nátlak zvenčí. V rodinném kruhu popisují napjaté situace a střety názorů.

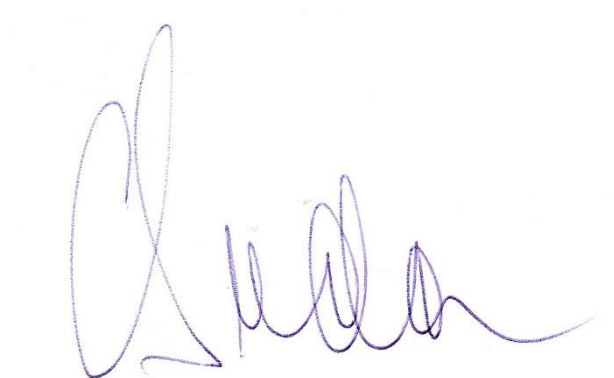
Výzkum také ukázal, že koronavirová krize mohla být i přínosem – studenti například kvitují nabyté zkušenosti v oblasti technologií či větší podíl času věnovaný sobě svému seberozvoji.

Studentka na jedné straně projevila empatii a schopnost vést rozhovory. Na druhé straně je vidět její studijní zájem, schopnost vhledu, artikulace objeveného, funkční práce s literaturou a zejména uvědomění psychologických předpokladů respondentů. Sama v závěru sděluje: *„Závěrem bych chtěla zmínit, že mi práce umožnila nahlédnout do prožitků studentů. Ocenila jsem především otevřenost, se kterou přicházeli, a jejich odvahu promluvit o osobních tématech. Před samotnou realizací výzkumu jsem pročetla několik zdrojů, které naráží na problematiku duševního zdraví a dopady pandemie na něj. Konkrétní výpovědi studentů mi myšlenky utvrdily a ukázaly, že je vhodné poznatky brát v potaz zároveň s porozuměním adolescentů.“*

Studentce bych doporučil pokračovat ve studiu kvalitativního přístupu v pedagogice či psychologii.

### **Závěr:**

Tato bakalářská práce má ambice výzkumné a je, dle mého názoru, nadstandardní. Splňuje požadavky na tento typ práce a doporučuji ji k obhajobě. V případě zdárného průběhu obhajoby navrhuji hodnocení **výborně**.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

doc. MgA. Stanislav Suda, Ph.D.