



Posudek vedoucí diplomové práce

Název práce: PŘEDPOKLADY ASISTENTA PEDAGOGA A JEHO ROLE PŘI VÝCHOVĚ A VZDĚLÁVÁNÍ ROMSKÝCH ŽÁKŮ

Autorka práce: Bc. Andrea Poláková

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracovala: PhDr. Bc. Zuzana Svobodová, Ph.D.

Datum: 9. 5. 2022

Předkládaná diplomová práce je psána na téma, které jsem jako vyučující na Katedře pedagogiky TF JU vypsal a které bylo po dohodě se studentkou upraveno pro konkrétní prostředí, tedy studující si zvolila za úkol zkoumat nejen předpoklady pro práci asistenta pedagoga obecně, ale konkrétně jeho roli při vzdělávání a výchově romských žáků. Studující Bc. Andrea Poláková si téma vybrala včas a práci konzultovala pravidelně a dostatečně.

Formální hodnocení:

Práce obsahuje 76 číslovaných stran do Závěru včetně, obsahuje část teoretickou (první tři kapitoly) a část empirickou (kapitoly čtyři a pět). Práce obsahuje také grafy, tabulky a obrázky, vše v náležitě grafické úpravě. Všechny části práce na sebe logicky navazují, formální styl diplomové práce splňuje požadavky kladené na daný typ vědeckého pojednání. Drobné grafické či jiné chyby formálního charakteru práce nesnižují možnost porozumění (jedná se například o mezeru mezi slovy navíc, případně chybějící tečku na konci věty – například za závorkou uprostřed posledního odstavce na s. 23).

Obsahové hodnocení:

Bc. Andrea Poláková se soustředila na téma, které jistě má souvislost se studovaným oborem, s pedagogikou volného času, i když možná nikoli na první pohled. Role pedagoga volného času je totiž častěji viděna mimo dobu přímé výuky, kde naopak působí asistent pedagoga. Zaměřila se problematiku výchovy a vzdělávání, která je konkretizována na roli asistenta pedagoga a na roli žáka pocházejícího z romské rodiny. Autorka uvádí svou osobní zkušenost s prací s romskými dětmi ve vzdělávací instituci, včetně pozorování jak kočovný způsob některých romských rodin ovlivňuje chování, a tedy i výchovu, dítěte.

V předkládané práci velmi oceňuji skutečnost, že studentka se zaměřila ve zvláštní kapitole na romskou kulturu, její vývoj, průběh soužití romské a majoritní kultury na našem území a také na potíže související s rozvojem romské kultury u nás dnes (kapitola druhá, s. 33–39). Samozřejmě neméně důležité, vzhledem k cíli práce, je zaměření na specifika role asistenta pedagoga, což je v našem pedagogickém prostředí stále role nová, právě proto je předkládaná



práce jakousi šancí či možností získat vhléd do této profese díky popisu jejího rozvoje na našem území od roku 2005 do roku 2020.

Ve výzkumné části se autorka věnovala svému cíli skrze rozhovory se sedmi asistenty pedagoga pracujícími s romskými žáky a skrze kazuistiky romských žáků a také skrze pozorování díky následům při pedagogické práci asistentů s romskými žáky. Autorka si stanovila čtyři hypotézy týkající se práce asistentů pedagoga s romskými žáky (souhrnně na s. 50) a pět výzkumných otázek (s. 64). Výzkumná část ukázala, že klíčovou roli při výchově a vzdělávání hraje nejen školní, ale také rodinné prostředí. Pokud by odpovědní vychovatelé z těchto prostředí spolu navzájem nekomunikovali, těžko by ke kvalitní výchově žáka mohlo dojít (jakéhokoliv žáka, nejen romského).

Závěr:

Předkládanou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit dle průběhu obhajoby (a zodpovězení připojených otázek) stupněm výborně.

Úkoly a otázky k obhajobě:

- 1) Jaká pozitiva a případně negativa spatřujete v profesní činnosti asistenta, který sám pochází z romské komunity, při práci s dětmi z romských rodin?
- 2) Myslíte si, že osobní poznání romské kultury a romského jazyka je pro práci asistenta pedagoga s romským žákem důležité? Svou odpověď zdůvodněte.