

Příloha k protokolu o SZZ č.

Student: **Jaroslav Maryška**

Vysoká škola: FF JU v Č. B.

Aprobace: Boh

Ústav: bohemistiky FF JU

Vedoucí bakalářské práce:

Datum odevzdání posudku: 14. 6. 2012

doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Recepce díla Karla Maye v Čechách v průběhu 20. století

.....
(téma)

Bakalářská práce Jaroslava Maryška je specifická. Dosud jsem myslím nečetl bakalářskou práci, z níž by tak bylo znát zaujetí pro téma, respektive abych se vyjádřil přesněji: zaujetí a pozitivní vztah k autorovi, o němž se rozhodl psát, jemuž – doslova – svou práci věnuje. Není pochyb o tom, že Jaroslav Maryška je dokonale obeznámen s mayovským materiálem, nenašli bychom patrně v ČR odborníky, kteří by ho v těchto znalostech předčili. Autor si nezvolil přístup za každou cenu adorující Karla Maye a jeho dílo, byť mu o to samozřejmě jde, nýbrž detailní seznámení s nimi formou vyprávění příběhu Mayova života a vyprávěním příběhu jeho tvorby.

Podrobný Mayův životopis, který tvoří úvodní část práce, těží z Maryškovy znalosti nejrozsáhlejších biografických textů, z Mayovy korespondence i z archivních dokumentů. Recepční část tvoří především kapitoly o vztahu Karla Maye k Čechám a Čechům a vztah Čechů ke Karlu Mayovi. Zde se zabývá jednak dobovým horizontem, ale i současností – v tomto využívá metodu oral history, neboť si vybral několik čtenářů Mayova díla různých generací a zajímá se o jejich „život“ s Mayem.

Možná to bude v dnešní době působit archaicky a snad i komicky, avšak musím konstatovat, že na práci Jaroslava Maryšky oceňuji zejména zdůraznění etického rozměru Mayova – tj. uměleckého – díla a jeho reflexi nejpodstatnějších etických stránek lidské existence.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**



podpis vedoucího bakalářské práce

Českých Budějovicích 14. 6. 2012
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte