

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **FRNOCHOVÁ
Dana**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-Vv

Datum odevzdání posudku: 15.5. 2008

Recenzent diplomové práce

odb. as. Roman Kubička, ak. mal.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Cyril Bouda a současnost Reminiscence na Cyrila Boudu

K posouzení předložená diplomová práce autorky D. Frnochové Cyril Bouda a současnost je praktického charakteru. Vedle stejnojmenné teoretické práce je tvořena především malířským souborem Baron Prášil.

Vlastní autorskou výtvarnou část představuje deset figurálních obrazů většího středního formátu, provedených na deskách technikou akrylové malby. Bezprostředním námětem maleb je výtvarné komentování obecně známé knihy. Uvolněná dynamická forma s koloristickým zájmem a temperamentním duktem svým výrazným akcentem na expresivitu evokuje akčnost klíčových příhod hrdiny. Zdá se, že právě námět umožnil autorce rozvolněnou formou karikaturní burlesky bezprostředně uplatnit hédonický prožitek vlastního volného tvoření. Nicméně při kritickém pohledu je možné v tomto případě vnímat zvolený monumentalizující formát poněkud nadbytečným. Autorka přeci jen volí formu ilustrace, dále děje netransformuje do významově jiných poloh, např. volných reminiscencí. Menší formát by autorce rozhodně umožnil dosáhnout větší konciznosti maleb. Za úvahu by zde patrně také stálo výraznější kresebné definování tvarů a využití světelných a barevných kontrastů.

Poměrně rozsáhlá teoretická stat' si klade za cíl nejen seznámit čtenáře s dílem a životem svého času velmi populárního výtvarníka C. Boudou. Je především autorčiným vyznáním, jakýmsi laudatiem. V souvislém toku poněkud exaltovaného textu si čtenář bezděčně povšimne, že se autorka snaží uplatnit někdy až příliš osobité interpretace, ponechávajíc jiné významy stranou. Chápu snahu autorky o poetizující empatičnost, nicméně odstup by možná prospěl informační výtěžnosti. Poznamenávám, že jsou autorkou uvedeni pouze dva žáci C. Boudy, což by řadu absolventů jeho školy, přátel recenzenta, možná mrzelo. Nicméně jako posuzovatel chápu, že nejde o samostatnou biografickou studii, text je především inspiračním podkladem k realizaci malířských prací. Domnívám se, že diplomová práce D. Frnochové celkově splnila zadání a proto ji **d o p o r u č u j i** k obhájení.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Roman Kubička, ak. mal. v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15.května 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------