



Posudek vedoucího bakalářské práce

Katedra:	cestovního ruchu
Student:	Lucie Róková
Studijní obor:	B 6208
Název bakalářské práce:	Profil destinace cestovního ruchu v měřítku rekreačního prostoru
Vedoucí bakalářské práce	Josef Navrátil

Hodnocení práce:

Formulace cílů práce: (2) cíle byly vhodně formulovány

Metodika zpracování: (3) částečně vhodně zvolena a formulována

Komentář: V kapitole chybí jasně definovaný metodický postup přijatý k vytvoření práce. Metodické statě jsou uváděny průběžně v textu.

Práce s daty a informacemi: (2) použitá data aktuální, práce s informacemi dostatečná vzhledem k tématu

Celkový postup řešení: (2) postup řešení správný, některé kroky neadekvátní

Teoretické zázemí autora: (2) autor některé významné autory opomněl a zná teorii dané problematiky

Práce s odbornou literaturou (citace, norma): (3) autor dodržel citační normu, dopustil se více chyb

Komentář: Publikace 2, 3, 11, 25, 26, 27, 31, 34, 37, 40, 41 a 43 nejsou citovány v textu.

Úroveň jazykového zpracování: (2) práce je jazykově zpracována na standardní úrovni

Přesnost formulací a práce s odborným jazykem: (2) autor má dostatečný pojmový aparát

Formální zpracování - celkový dojem: (2) práce je formálně v pořádku, celkový dojem je dobrý

Komentář: Tradiční chyby v pomlčkách, čárkách, procentech atp.

Splnění cílů práce: (2) cíle práce včetně dílčích byly splněny

Formulace závěrů práce: (3) závěry jsou dostatečně formulovány a jsou významné pro další využití

Komentář: Jsou významné.

Odborný přínos práce a její praktické využití: (3) práce je po odborné a praktické stránce využitelná

Komentář: Práce je využitelná.

Celkové hodnocení práce:

Návrh hodnocení práce známkou: velmi dobře

Doporučuji práci k obhajobě: ANO

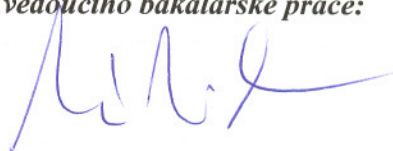
Otázky k obhajobě:

Otázka 1: V práci chybí počet OIR ve sledovaných obcích. Kde by se tato data dala získat?

Otázka 2: Autorka navrhuje dobudování infrastruktury. Jaké prvky by ji měly tvořit?

Datum: 01. 05. 2006

Podpis vedoucího bakalářské práce:

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters, likely representing the name of the supervisor.