

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Nikola Marešová

Název bakalářské práce: Hrdinské postavy v dílech Stín Krkavce Anthony Ryana a Skleněný trůn Sarah J. Maasové

Heroic Figures in Anthony Ryan's Raven's Shadow Trilogy and Sarah J. Maas's Throne of Glass

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1-2. Vhodné prameny, funkční citace, práce s citacemi (i ze sekundární literatury) by mohla být častější
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyková úroveň práce: 2. velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Bakalářská práce Nikoly Marešové je výsledkem pečlivé a důkladné četby dvou populárních fantasy sérií současné angloamerické literatury s cílem porovnat hrdinské postavy obou sérií na pozadí tradice dobrodružné a fantastické literatury. Východiskem práce je stručná charakteristika žánru fantasy, která se opírá o studie M.M. Bachtina (motiv cesty a zkoušky) a F. Mendlesohnové (pojmenování a charakteristika konkrétních typů fantasy).

Hlavní náplní práce je podrobná srovnávací analýza děl *Stín Krkavce* Anthony Ryana a *Skleněný trůn* Sarah J. Maasové, zaměřená na charakteristiku hlavních i vedlejších postav a jejich vztahů. Největší pozornost je věnována Vélinovi al Sorna a Aelin Ashryver Galathynius (Celaeně). Jednotlivé podkapitoly se zamýšlejí nad symbolikou jmen, nad funkcí pomocníků a antagonistů, přičemž nejzajímavější částí analýzy je interpretace tématu rozdvojené osobnosti jako zápasu s démonem v rámci charakteristiky krále Adarlanu a Doriana.

Nikola Marešová výstižně porovnává hlavního hrdinu Vélina a hlavní hrdinku Aelin na základě jejich vztahu k magii, víře a smrti. Podobnost spatřuje v jejich odvaze, odhodlání a schopnosti oběti, hlavní rozdíl pak spojuje se skutečností, že Aelin jako žena musí často čelit nedůvěře okolí. Přínosné je v tomto ohledu i srovnání motivu zkoušky v obou dílech. V závěru jsou úspěšně shrnuty výsledky interpretace spolu s poukázáním na etické poselství příběhů: antagonisté nemohou hrdiny přemoci, protože nechápou význam přátelství, lásky a vůbec mezilidských vztahů.

Ocenit je třeba i přehlednost a logickou návaznost kapitol, čtivost a plynulost textu, a zejména osobní zájem o zvolené téma. Celkově práce svědčí o samostatném a odpovědném přístupu autorky i o její schopnosti citlivě přečíst a výstižně rozebrat díla, která si vybrala pro svou analýzu.

Práce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ prací, a proto doporučuji k ústní obhajobě.

navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

S kterou z analyzovaných postav by se podle Vás mohl dětský čtenář nejvíce ztotožnit?

Jaké z Vámi uvedených jmen (přezdívek) podle Vás hlavní postavy vystihuje nejlépe?

Podpis vedoucího bakalářské práce:*Kamila Vranková*.....

Datum: 17.5. 2023