

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Diplomant: **LUCIE ŘÁDOVÁ**

Vysoká škola: PF JU

Aprobace:

Učitelství Aj – Fj pro 2. stupeň ZŠ

Katedra: pedagogiky a psychologie

Recenzent diplomové práce:

prof. PaedDr. Iva Stuchlíková, CSc.

Datum odevzdání posudku: 25. 1. 2011

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Fungování center Basic a Lite v České republice

Cílem této diplomové práce bylo, podle slov autorky, popsat fungování Basic center a jazykových škol LITE, popsat jejich způsoby práce, specifika využívaných metod, možnosti a omezení těchto center.

Hned v úvodu musím konstatovat, že autorka své cíle naplnila jen částečně - specifika využívaných metod, možnosti a omezení těchto center zmiňuje jen letmo, nepříliš důkladně a bez zakotvení v teoretickém rámci, který zmiňuje v první části své diplomové práce.

Teoretická část má vhodně zvolenou strukturu, míra a kvalita jejího rozpracování je slabší. Především chybí provázanost tématických okruhů, jimž se autorka věnuje, naprosto schází komparace uváděných myšlenek (například se nabízí porovnání doporučení Matějčka uvedených na str. 13 a myšlenek Hubbarda na str. 21. Stejně tak volba „některých“ alternativních přístupů k výuce působí velmi arbitrárně; přístupy, které mají mnohem větší valenci k tzv. Hubbardově studijní technologii (např. myšlenky Komenského, Deweye ve vztahu k obecnému konceptu výuky a jejích cílů, nebo např. Ausubelovy ve vztahu k podpoře kognitivních procesů, nebo problematika vnitřní motivace ve vztahu k subjektivnímu významu učebních situací).

Dostí zavádějícím způsobem jsou v práci prezentovány tzv. „tradiční“ (jako jakési redukované) a alternativní (jako celostní a prospěchu dítěte více nakloněné) školy. Tento schematizovaný pohled nesvědčí o hlubším proniknutí do problematiky ani o schopnosti kritické reflexe studovaných materiálů. Podobně pak autorka bez jakéhokoli kritického porovnání s jinými autory a přístupy uvádí tzv. Hubbardovu studijní technologii. Za závažné pochybení autorky považuji v kapitole 4.2. rozsáhlé doslovné a neoznačené citace textu převzatého z webových stránek http://www.basic.cz/main.php?page=aplikovana_scholastika).

Praktická část měla být hlavním původním přínosem autorky. Prezentuje ilustrace průběhu vyučovacích metod v Basic centru, v LITE škole a následně výzkum fungování těchto center a jazykových škol.

Spíše než jako výzkum bychom tuto část měli označit jako sondu, protože jak prezentované dotazníky, tak množství shromážděných dat odpovídají velmi předběžnému mapování terénu. Snaha autorky zde byla výrazně omezena ochotou zmíněných center a škol spolupracovat a poskytovat o své činnosti informace. Nabízí se nicméně otázka, proč autorky po zjištění neefektivity obesílání zmíněných center dotazníky nepřistoupila raději k metodě přímého dotazování a návštěv těchto pracovišť. Interpretace skrovných získaných dat je jistě obtížná, autorka se ale, zdá se, o podrobnější rozvedení možných souvislostí až na výjimky nepokoušela (např. na str. 61 prezentuje názory učitelů na používání studijní technologie ve vztahu ke změně žákova pohledu na školu a pokouší se je interpretovat, jindy však často zůstává u prostého konstatování získaných odpovědí.) Závěrečné Shrnutí výsledků šetření je velmi povrchní, chybí v něm kritická reflexe zjištěného a propojení do souvislostí. Nemohu se ubránit dojmu, že čtenář po přečtení této pasáže zůstává v rozpacích, co že to vlastně bylo zjištěno.

S přihlédnutím k malé otevřenosti center Basic a škol LITE, které ztížilo diplomantce získávání empirických dat se ještě přikláním ke klasifikaci dobře, považuji však její práci za hraniční a předpokládám, že u obhajoby bude schopna prezentovat kritickou komparaci myšlenek L.R. Hubbarda, vyjádří se k pochybení při práci s cizím textem a především věcně a kriticky bude prezentovat svoje empirické nálezy.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **DOBŘE**

Iva Hraběšková

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 25. 1. 2011

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------