

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Vojtěch Fuka

Název bakalářské práce: Téma dobrodružství a odvahy v Tolkienových příbězích The Hobbit a The Lord of the Rings

The Theme of Adventure and Courage in Tolkien's Stories The Hobbit and The Lord of the Rings

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1

b) Po stránce lexikálně-gramatické 1

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká

VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Bakalářská práce Vojtěcha Fuky svědčí jak o dlouhodobém zájmu o vybrané téma, tak i o schopnosti důkladné, podrobné a pečlivé literární analýzy. Práce důsledně sleduje a naplňuje stanovený cíl: Tolkienova slavná díla *Hobit* a *Pán prstenů* srovnává z hlediska epické tradice, zdůrazňující téma dobrodružství a odvahy, přičemž rozsah interpretace i teoretický kontext přesahují běžnou úroveň bakalářské práce.

Východiskem zkoumání je výborně zpracovaná teorie fantastické literatury, vycházející z vhodně zvolené odborné literatury (Propp, Todorov, Bachtin, Mendlesohn, Tolkien, Pratchett). Ačkoli bibliografie odkazuje i k méně odborným internetovým zdrojům, vlastní analýza je založena na Bachtinově koncepci zkoušky, cesty a setkání, a dále na Tolkienově zdůraznění psychologické funkce fantastické literatury (únik, obnova, útěcha). Samostatná kapitola je věnována osobnosti J.R.R. Tolkiena, zvláště jeho zájmu o tradici dobrodružné a fantastické literatury, a také propojení jeho literární tvorby s osobní životní zkušeností.

Teoretická východiska jsou úspěšně propojena s vlastní interpretací, zaměřenou na srovnávací charakteristiku postav obou děl. Vojtěchu Tilpovi se daří vystihnout jak úlohu vybraných postav v rámci dobrodružné zápletky, tak i jejich psychologický vývoj. Zabývá se zejména zkušeností proměny jako zásadním momentem, souvisejícím s tématem cesty a zkoušky, a tuto zkušenost spojuje se všemi analyzovanými postavami (Bilbo, Thorin, Frodo, Samvěd, Peregrin a Smělmír). Ocenit je třeba pozornost věnovanou důležitým detailům i schopnost zobecňujícího shrnutí. Kapitoly věnované analýze jsou tedy pozoruhodné jak z hlediska vlastní literární interpretace, tak i z hlediska praktického využití sekundární literatury.

Vojtěch Fuka přistupoval ke svému výzkumu s velkou zodpovědností a v rámci výstižné analýzy tématu odvahy se mu podařilo citlivě rozebrat a poutavě přiblížit Tolkienovo originální zpracování tradičních epických prvků. Práce je úspěšná po stránce jazykové, obsahové i formální, jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují a citace vhodně doplňují vlastní text. Celkově lze říci, že práce Vojtěcha Fuky je nesporným přínosem pro zkoumání Tolkienova díla a přináší podnětný a inspirující pohled na význam a funkci fantastické literatury.

Práce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Která/které z analyzovaných postav podle Vás představuje/jí vzor odvahy, aktuální pro dnešní čtenáře?

Myslíte, že je možné nalézt souvislost mezi Bachtinovou ideou zkoušky a Tolkienovou myšlenkou útěchy / obnovy, případně mezi Bachtinovou koncepcí cesty a Tolkienovým únikem?

Podpis vedoucího bakalářské práce:

Datum: 26.7. 2022